



TEATRO COMUNALE  
DI MODENA

---

*fondazione*

**Teatro Comunale Luciano Pavarotti**

**Spettacoli autunno 2020**

## **Autunno 2020: il nuovo cartellone di spettacoli del Teatro Comunale Luciano Pavarotti**

*Riparte con cadenza trimestrale la programmazione di Opera, Concerti e Balletto. Numerose le novità per garantire sicurezza al pubblico e agli artisti. Traviata, Didone ed Enea e Werther le tre opere in programma.*

Con le manifestazioni in ricordo di Luciano Pavarotti e la Messa di Requiem di Donizetti del 5 settembre 2020 la Fondazione Teatro Comunale di Modena ha ripreso la propria attività di spettacolo e l'apertura al pubblico dopo l'interruzione dovuta all'emergenza sanitaria degli scorsi mesi. Le principali Stagioni di Opera, Concerti e Balletto riprendono da ottobre ma con la necessaria cautela e con tutte le precauzioni volte a garantire sicurezza sanitaria al pubblico e agli artisti.

Diverse dunque le novità con le quali il Teatro Comunale Pavarotti affronta l'autunno 2020 e che riguardano la programmazione dei prossimi mesi. Fra queste, **gli spettacoli verranno programmati con una cadenza trimestrale**, in modo da garantire una maggiore **flessibilità nella calendarizzazione** degli appuntamenti; una programmazione sull'intera stagione sarebbe infatti esposta al rischio di cancellazioni da parte degli artisti o di nuove restrizioni imposte dalle norme anti covid-19. Il teatro potrà occupare inoltre, come già avvenuto con il *Requiem* del 5 settembre, un numero di posti sensibilmente inferiore rispetto alla consuetudine, in media circa un terzo, per consentire al pubblico la distanza di sicurezza; **le rappresentazioni dei concerti sono state raddoppiate nella stessa serata per consentire una maggiore partecipazione del pubblico** (alle ore 17.30 e alle ore 21); le modalità di prenotazione dei biglietti, il comportamento e la disposizione del pubblico in sala nonché l'accesso al Teatro sono stati regolati secondo le caratteristiche richieste dalle nuove misure di sicurezza. In virtù delle nuove modalità, adottate in forma provvisoria, il Teatro non sarà purtroppo in grado di attivare alcuna forma di abbonamento e prelazione per la stagione 2020-21. Agli abbonati delle stagioni 2019/20 verrà invece garantita la prelazione con conferma del posto nella successiva stagione 2021/22, che ci auguriamo di riprendere con il ritorno alla normalità. **La vendita dei biglietti per tutta la programmazione artistica di ottobre e novembre inizierà venerdì 11 settembre.**

Il cartellone della Fondazione Teatro Comunale di Modena presenta titoli di Opera, Concerti e Balletto nel periodo ottobre-novembre 2020. Gli spettacoli sono stati selezionati o prodotti per offrire al pubblico una qualità artistica in linea con le stagioni precedenti e al contempo per garantire sicurezza agli artisti. La scelta si è orientata di **preferenza su artisti nazionali per ovviare a eventuali restrizioni imposte a tutti coloro che viaggiano da Paesi stranieri.**

## OPERA

Le tre opere liriche in programma includono un titolo fra i più popolari del melodramma italiano, *La Traviata* di Giuseppe Verdi, un'opera inglese fra le più note del repertorio barocco, *Dido and Aeneas* di Henry Purcell, e un esempio illustre del romanticismo francese, il *Werther* di Jules Massenet, assente dal teatro modenese da oltre vent'anni. In tutti i casi si tratta di **nuove produzioni**.

Stefano Monti, regista di fama internazionale già apprezzato a Modena in numerose occasioni per spettacoli quali *Madama Butterfly* di Puccini (2004), *Il piccolo spazzacamino* di Britten (2016), *Nabucco* di Verdi (2015) e *Il Dittico* di Giancarlo Menotti (2018), ha pensato i primi due titoli adattandoli a un nuovo spazio scenico che colloca l'azione nella platea del Teatro. Con ***La Traviata*, (14, 16 e 18 ottobre)** rappresentata nel contesto delle manifestazioni Modena per Luciano e del programma Modena Città del Belcanto, prosegue il progetto che propone le opere interpretate da Luciano Pavarotti in ordine di debutto. Terzo titolo in programma, dopo *La Bohème* e *Rigoletto* della scorsa stagione, l'opera affida il ruolo tenorile che fu di Pavarotti a Matteo Lippi, cantante allievo di Mirella Freni giunto alla ribalta internazionale. Nel cast anche Victória Pitts, allieva di Raina Kabaivanska all'Istituto Vecchi-Tonelli. ***Dido and Aeneas* (30 e 31 ottobre)**, assente a Modena dalla stagione 1985/86, è un capolavoro che il maggiore compositore inglese del Seicento ha scritto in dimensione cameristica prima che diventasse una delle opere barocche più note del repertorio antico. ***Il Werther di Massenet* (27 e 29 novembre)** si vedrà in una nuova, ampia coproduzione fra Opera Lombardia e i teatri di Modena, Reggio Emilia, Ferrara e Pisa. Il ruolo del titolo è affidato a Francesco Demuro, tenore di fama internazionale ospite dei maggiori teatri, dal Metropolitan di New York all'Opéra di Parigi. Canterà il ruolo di Charlotte Veronica Simeoni, mezzosoprano allieva di Raina Kabaivanska e richiesta in tutto il mondo da teatri quali il Teatro alla Scala, il Covent Garden di Londra, il Metropolitan di New York e la Fenice di Venezia.

## CONCERTI

Il programma dei Concerti, per ragioni di sicurezza sanitaria, si concentrerà quest'anno su grandi solisti, complessi da camera e piccole orchestre di provenienza nazionale rispetto ai consueti appuntamenti che le scorse stagioni invitavano orchestre sinfoniche del circuito internazionale. Ricordiamo che, Dopo la *Messa di Requiem* di Donizetti che ha inaugurato la riapertura del teatro il 5 settembre, **proseguiranno il 12 ottobre gli appuntamenti in omaggio a Luciano Pavarotti** con un concerto lirico (a ingresso gratuito) interamente dedicato ai giovani talenti, con i cantanti allievi dei corsi di alto perfezionamento del Teatro Comunale e dell'Istituto Vecchi-Tonelli a fianco dell'Ensemble Orchestra Giovanile della Via Emilia. Gli appuntamenti con la musica strumentale sono dedicati invece alla musica di Ludwig van Beethoven a 250 anni dalla nascita del compositore. **Il 5 novembre Alexander Lonquich**, pianista da tanti anni residente in Italia e fra i più prestigiosi del panorama internazionale, sarà alla guida dell'Orchestra da Camera di Mantova per l'esecuzione integrale dei Concerti per pianoforte e orchestra di Beethoven suddivisa nei due appuntamenti delle ore 17.30 e delle ore 21. Gli appuntamenti beethoveniani proseguiranno con il *recital* di **Giovanni Bellucci (14 novembre ore 17.30 e ore 21)**, uno dei più autorevoli pianisti del nostro tempo impegnato in un programma che affianca ad alcune delle Sonate più famose la trascrizione di Franz Liszt della Quinta Sinfonia. **Il 21 novembre (ore 17.30 e ore 21) Rainer Honeck, violino, Yves Savary, violoncello e Pierpaolo Maurizzi, pianoforte**, eseguiranno il "Trio dell'Arciduca", fra i più noti di Ludwig van Beethoven, accanto al Trio in do minore op. 101 di Johannes Brahms.

## DANZA

Il cartellone di Danza rinnova i consueti appuntamenti autunnali che danno spazio a compagnie italiane di estrazione contemporanea. **Il 7 novembre si vedrà *Love Poems*** della Contemporary Dance Company diretta da Michele Merola, compagnia nata nel 1999, con sede a Reggio Emilia, vincitrice nel 2010 del prestigioso Premio Danza&Danza e nel 2017 del Premio Europaindanza. *Love Poems* è un nuovo spettacolo che presenta tre coreografie all'insegna del contemporaneo firmate da Mauro Bigonzetti, dallo spagnolo Thomas Noone e da Emanuele Soavi, coreografo italiano attivo in Germania. ***Preludes*, il 10 novembre**, riprende uno dei titoli annullati nella scorsa stagione di ModenaDanza; una nuova produzione in cui musica e danza pura si fondono per dar vita a uno spettacolo raffinato e emozionante costruito intorno ai preludi di Bach, Chopin, Debussy e Rachmaninov. Costanza Principe al pianoforte sarà in scena insieme a quattro dei ballerini più amati dal pubblico italiano: Anbeta Toromani, Letizia Giuliani, Amilcar Moret Gonzalez e Alessandro Macario. **Il 12 novembre sarà la volta di Loris Petrillo**, coreografo di prestigio nazionale nel contesto della danza contemporanea. ***Powder*** (polvere), il titolo in programma, è frutto di un lungo percorso creativo intrapreso a partire dal 2017 che si concretizza in un nuovo spettacolo coprodotto dal Teatro Comunale di Modena. In scena la compagnia da lui fondata, complesso che vanta vent'anni di attività con creazioni rappresentate in Italia, Germania, Panama, Romania, Giordania, Portogallo, Ungheria e Svizzera.

# SPETTACOLI

12 ottobre ore 18.30 e ore 21

## Concerto per Luciano

### I solisti di Modena Città del Belcanto

Cantanti allievi dei Corsi di Alta Formazione e Masterclass in canto lirico

Musiche di Gioachino Rossini, Gaetano Donizetti, Giacomo Puccini,  
Giuseppe Verdi, Georges Bizet

Soprano **Michela Guarrera**  
Mezzosoprano **Eleonora Filippini**  
Tenore **Giuseppe Infantino**  
Baritono **Matteo Guerzè**

Direttore **Roberto Molinelli**  
Ensemble dell'Orchestra Giovanile della Via Emilia

*Coproduzione Fondazione Teatro Comunale di Modena, ISSM Vecchi-Tonelli  
Nell'ambito di Modena Città del Belcanto*

Modena  
città del **BELCANTO** 

**Modena  
per  
Luciano**

14 ottobre ore 20 / 16 ottobre ore 20 / 18 ottobre ore 15.30

*Opera*

## Giuseppe Verdi La Traviata

Violetta Valery **Maria Mudryak**  
Alfredo Germont **Matteo Lippi**  
Giorgio Germont **Ernesto Petti**

Direttore **Alessandro D'Agostini**  
Regia **Stefano Monti**  
Assistente alla regia **Monique Arnaud**

Orchestra Filarmonica Italiana

Coro Lirico di Modena  
Maestro del coro **Stefano Colò**

NUOVO IMPIANTO SCENICO

30 ottobre ore 20 / 31 ottobre ore 17

*Opera*

**Henry Purcell**  
**Dido and Aeneas**

Didone **Michela Antenucci**  
Enea **Mauro Borgioni**

Regia **Stefano Monti**  
Direttore **Mario Sollazzo**

**Musica Arte Ricerca**, ensemble  
**Coro Lirico di Modena / I Madrigalisti Estensi**

NUOVO IMPIANTO SCENICO

5 novembre ore 17.30 e 21

*Concerto*

**I Concerti di Beethoven**

Pianoforte e direzione **Alexander Lonquich**  
**Orchestra da Camera di Mantova**

Ludwig van Beethoven

**Ore 17.30**

Concerto per pianoforte e orchestra n. 2 op. 19  
Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 op. 15  
Concerto per pianoforte e orchestra n. 3 op. 37

**Ore 21**

Concerto per pianoforte e orchestra n. 4 op. 58  
Concerto per pianoforte e orchestra n. 5 op. 73

7 novembre ore 21

*Danza*

**Love Poems**

MM Contemporary Dance Company

**Duetto Inoffensivo**  
Coreografia Mauro Bigonzetti  
Musica Gioachino Rossini

### **Brutal Love Poems**

Coreografia e luci Thomas Noone

Musica Jim Pinchen

### **Swans\_Cigni**

Coreografia, ideazione costumi e scene Emanuele Soavi

Musica Pëtr Il'ič Čajkovskij

NUOVA PRODUZIONE 2020

10 novembre ore 21

*Danza*

## **Preludes**

### **Danze per 4 al pianoforte**

Coreografia **Massimo Moricone**

Ballerini **Letizia Giuliani, Amilcar Moret Gonzalez, Alessandro Macario, Anbeta Toromani**

Musiche Fryderyk Chopin, Claude Debussy, Johann Sebastian Bach, Sergej Rachmaninov

Pianoforte **Costanza Principe**

12 novembre ore 21

*Danza*

## **Powder**

Compagnia Petrillo Danza

Regia e Coreografia Loris Petrillo

Produzione Twain Centro di Produzione Danza Regionale

Coproduzione Fondazione Teatro Comunale di Modena

PRIMA ASSOLUTA

14 novembre ore 17.30 e 21

*Concerto*

## **Giovanni Bellucci**

Pianoforte **Giovanni Bellucci**

Ore 17.30

Ludwig van Beethoven/Franz Liszt - Sinfonia n. 5 op. 67 in do minore

Ludwig van Beethoven - Sonata n.21 op.53 in do maggiore "Waldstein"

Ore 21

Ludwig van Beethoven/Franz Liszt - Sinfonia n. 5 op. 67 in do minore  
Ludwig van Beethoven - Sonata n. 23 op. 57 in fa minore "Appassionata"

21 novembre ore 17.30 e 21

*Concerto*

## **Trio Honeck Savary Maurizzi**

Violino **Rainer Honeck**  
Violoncello **Yves Savary**  
Pianoforte **Pierpaolo Maurizzi**

Ludwig van Beethoven - Trio in si b maggiore op. 97 *dell'Arciduca* (1810/11)  
Johannes Brahms - Trio in do minore op. 101 (1886)

27 novembre ore 20 / 29 novembre ore 15.30

*Opera*

**Jules Massenet**

**Werther**

Werther **Francesco Demuro**  
Charlotte **Veronica Simeoni**  
Sophie **Maria Rita Combattelli**

Direttore **Francesco Pasqualetti**  
Regia **Stefano Vizioli**

Scene **Emanuele Sinisi e Gruppo Imaginarium**  
Costumi **Anna Maria Heinrich**  
Luci **Vincenzo Raponi**  
Assistente alla regia **Pierluigi Vanelli**  
Scenografo collaboratore **Eleonora De Leo**

Filarmonica dell'Opera Italiana Bruno Bartoletti  
Scuola voci bianche Teatro Comunale di Modena  
Maestro del coro **Paolo Gattolin**

NUOVO ALLESTIMENTO

# INFORMAZIONI

## ACQUISTO BIGLIETTI

Per gli spettacoli di ottobre e novembre, la vendita dei biglietti inizierà **venerdì 11 settembre**.

L'acquisto dei **biglietti è limitato a un massimo di quattro a persona per ogni spettacolo**;  
in particolari occasioni può essere limitato ulteriormente

## MODALITÀ DI PAGAMENTO

**Acquisto diretto.** Acquisto e pagamento presso la biglietteria del Teatro Comunale.

**Acquisto telefonico** chiamando la biglietteria del Teatro Comunale: 059 203 3010, nei giorni e orari di apertura.

Il pagamento dovrà essere effettuato, **entro e non oltre 5 giorni**, con le seguenti modalità:

- **bonifico bancario** intestato a Fondazione Teatro Comunale di Modena presso UniCredit S.p.A., Agenzia Modena Piazza Grande, cod. IBAN IT21A0200812930000003491701; dall'estero indicare anche Codice BIC SWIFT: UNCRITM1MOO.
- **conto corrente postale** n. 33612797 intestato a Fondazione Teatro Comunale di Modena.

In entrambi i casi indicare nella causale la data dello spettacolo acquistato e il cognome utilizzato. Inviare, inoltre, copia della ricevuta di pagamento tramite fax: 059 2033011, o mail: [biglietteria@teatrocomunalemodena.it](mailto:biglietteria@teatrocomunalemodena.it).

**Acquisto on-line** con carta di credito sul sito [www.teatrocomunalemodena.it](http://www.teatrocomunalemodena.it) oppure al sito [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it). Il sistema permette l'acquisto tramite la funzione della scelta automatica del posto migliore oppure della scelta manuale. L'acquisto rimane valido solo per **i biglietti a prezzo intero**, più commissione del 15%, ma **sarà limitato ai soli posti singoli**. Per gruppi di congiunti, da due a quattro, che vogliono sedersi vicino, si consiglia di contattare la biglietteria per l'acquisto telefonico.

L'eventuale annullamento dello spettacolo dà diritto al rimborso del prezzo del biglietto, al netto dei diritti di commissione.

## RIDUZIONI BIGLIETTI

Fino a 18 anni: riduzione del 70%.

Da 19 a 27 anni: riduzione del 50%.

Da 28 a 33 anni: riduzione del 20%.

Da 65 anni in poi: riduzione del 30%.

Presentare un documento di identità.

### **Quintetto: Carnet di 5 titoli**

Acquistando i biglietti di cinque spettacoli diversi, scelti tra quelli proposti nella programmazione di ottobre e novembre, il biglietto meno costoso verrà ridotto a €1,00.

Abbonati Teatro Storchi e Teatro delle Passioni: riduzione del 10%.

*Presentare la tessera di abbonamento.*

Soci Coop Alleanza 3.0: riduzione del 10%.

*Presentare la tessera Socio Coop*

## A TEATRO CON LA STUDENT CARD

Gli studenti universitari iscritti a Unimore potranno usufruire, grazie allo sconto del Teatro Comunale e al finanziamento dell'Università, di una riduzione del 70% per l'acquisto dei biglietti. All'atto dell'acquisto occorre esibire la student card valida per l'anno accademico in corso. Per informazioni: 059 203 3003; 059 203 3010

*I documenti per ottenere le riduzioni vanno esibiti sia al momento dell'acquisto che*

all'ingresso in sala.

Le riduzioni sui biglietti non si applicano ai posti in loggione.

Una riduzione del 10% può essere applicata, tramite convenzione, a organizzazioni sindacali, scuole, istituti musicali, università, istituzioni ed enti culturali, associazioni, circoli musicali e gruppi organizzati di almeno dieci persone. Per informazioni: 059 203 3003.

## PREZZI

### Concerti

<b>Orchestra da Camera di Mantova</b>	<b>Intero</b>	<b>Ridotto</b>	<b>Ridotto fino a 18 anni - Student Card</b>	<b>Ridotto da 19 a 27 anni</b>	<b>Ridotto da 28 a 33 anni</b>	<b>Ridotto da 65 anni in poi</b>
Platea e Palco di I e II fila centrale	35,00	31,50	10,50	17,50	28,00	24,50
Palco di I e II fila laterale e III e IV fila centrale	30,00	27,00	9,00	15,00	24,00	21,00
Palco di III e IV fila laterale	25,00	22,50	7,50	12,50	20,00	17,50
Loggione	12,00					

<b>Giovanni Bellucci Trio Honeck, Savary, Maurizzi</b>	<b>Intero</b>	<b>Ridotto</b>	<b>Ridotto fino a 18 anni - Student Card</b>	<b>Ridotto da 19 a 27 anni</b>	<b>Ridotto da 28 a 33 anni</b>	<b>Ridotto da 65 anni in poi</b>
Platea e Palco di I e II fila centrale	25,00	22,50	7,50	12,50	20,00	17,50
Palco di I e II fila laterale e III e IV fila centrale	21,00	19,00	6,50	10,50	17,00	14,50
Palco di III e IV fila laterale	18,00	16,00	5,50	9,00	14,50	12,50
Loggione	9,00					

### Opera

<b>La Traviata</b>	<b>Intero</b>	<b>Ridotto</b>	<b>Ridotto fino a 18 anni - Student Card</b>	<b>Ridotto da 19 a 27 anni</b>	<b>Ridotto da 28 a 33 anni</b>	<b>Ridotto da 65 anni in poi</b>
Palco di I e II fila	50,00	45,00	15,00	25,00	40,00	35,00
Palco di III e IV fila	42,00	38,00	12,50	21,00	33,50	29,50
Loggione	21,00					

<b>Werther</b>	<b>Intero</b>	<b>Ridotto</b>	<b>Ridotto fino a 18 anni - Student Card</b>	<b>Ridotto da 19 a 27 anni</b>	<b>Ridotto da 28 a 33 anni</b>	<b>Ridotto da 65 anni in poi</b>
Platea e Palco di I e II fila centrale	50,00	45,00	15,00	25,00	40,00	35,00
Palco di I e II fila laterale e III e IV fila centrale	42,00	38,00	12,50	21,00	33,50	29,50
Palco di III e IV fila laterale	32,00	29,00	9,50	16,00	25,50	22,50
Loggione	21,00					

<b>Dido and Aeneas</b>	<b>Intero</b>	<b>Ridotto</b>	<b>Ridotto fino a 18 anni - Student Card</b>	<b>Ridotto da 19 a 27 anni</b>	<b>Ridotto da 28 a 33 anni</b>	<b>Ridotto da 65 anni in poi</b>
Palco di I e II fila	35,00	31,50	10,50	17,50	28,00	24,50
Palco di III e IV fila	30,00	27,00	9,00	15,00	24,00	21,00
Loggione	14,00					

## *Danza*

<b>Love Poems Preludes</b>	<b>Intero</b>	<b>Ridotto</b>	<b>Ridotto fino a 18 anni - Student Card</b>	<b>Ridotto da 19 a 27 anni</b>	<b>Ridotto da 28 a 33 anni</b>	<b>Ridotto da 65 anni in poi</b>
Platea e Palco di I e II fila centrale	20,00	18,00	6,00	10,00	16,00	14,00
Palco di I e II fila laterale e III e IV centrale	17,00	15,50	5,00	8,50	13,50	12,00
Palco di III e IV fila laterale	13,00	11,50	4,00	6,50	10,50	9,00
Loggione	7,00					

<b>Powder</b>	<b>Intero</b>	<b>Ridotto</b>	<b>Ridotto fino a 18 anni - Student Card</b>	<b>Ridotto da 19 a 27 anni</b>	<b>Ridotto da 28 a 33 anni</b>	<b>Ridotto da 65 anni in poi</b>
Posto unico	15,00	13,50	4,50	7,50	12,00	10,50

# BIGLIETTERIA

## ORARI

Lunedì – mercoledì – giovedì e venerdì ore 15,00 –19,00  
martedì e sabato ore 10,00–19,00

Nei giorni di spettacolo **serale** e per quelli **domenicali**, per evitare assembramenti -come da normative vigenti- la biglietteria sarà aperta solo la mattina dalle ore **10,00** alle ore **13,00**.

**Biglietteria telefonica:** aperta negli orari di biglietteria e 2 ore prima dell'inizio degli spettacoli.

## Informazioni online:

[www.teatrocomunalemodena.it](http://www.teatrocomunalemodena.it) / [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)

**Biglietteria del Teatro Comunale Luciano Pavarotti**

corso Canalgrande 85, telefono 059 203 3010 – fax 059 203 3011

[biglietteria@teatrocomunalemodena.it](mailto:biglietteria@teatrocomunalemodena.it)