



TEATRO COMUNALE
DI MODENA
fondazione

i Puritani

Opera seria in tre parti di **Carlo Pepoli**
Musiche di **Vincenzo Bellini**

1° allestimento: Modena, Teatro Comunale 2017 - Piacenza, Teatro municipale 2017 –
Reggio Emilia, Teatro Valli 2017

Regia e costumi: Francesco Esposito. Proprietà: Sartoria Pipi Francesca e Fratelli sas,
Palermo (**coro**) – Opera Royale de Wallonie, Liegi (rue de Dominicains 1,
4000 Liege, Belgique. Ref. Regine Didden – Chargée de production) (**solisti**)

Scene: Rinaldo Rinaldi, M. Grazia Cervetti

Luci: Andrea Ricci

Coreografie: Domenico Iannone

Attrezzaria: Fondazione Teatro Comunale di Modena – Rancati, Milano

Parrucche: Mario Audello, Torino

Calzature: Calzature CTC, Milano

Trasporto: n. 2 autoarticolati da 12 mt + n. 1 motrice da 6.70 mt per sartoria

Note: Coproduzione Fondazione Teatro Comunale di Modena

Fondazione Teatri di Piacenza, Fondazione I Teatri di Reggio Emilia



- Ah, non resisto!
- Deh! Ti calma!



or mi guida a te d'accanto
tra la gioia e l'esultar.



(Pietà e dolore ha in fronte!)
Cavalier!



Ti sfido a guerra, ah, trema del mio acciar!
Invan pretendi, trema del mi acciar!



Ah, dolor! Ah, terror! Ah, pietà!

