



STAGIONE 2023/2024 TEATRO COMUNALE PAVAROTTI-FRENI

MUSICASUMISURA

RASSEGNA DI TEATRO MUSICALE PER RAGAZZI E FAMIGLIE





Domenica 12 novembre 2023 ore 17.30
Lunedì 13 novembre 2023 ore 10.30

Nell'ambito di Modena Città del BelCanto

DON PASQUALE

Riduzione semiscenica dall'opera buffa in tre atti di Gaetano Donizetti
su libretto di **Giovanni Ruffini, Michele Accursi**

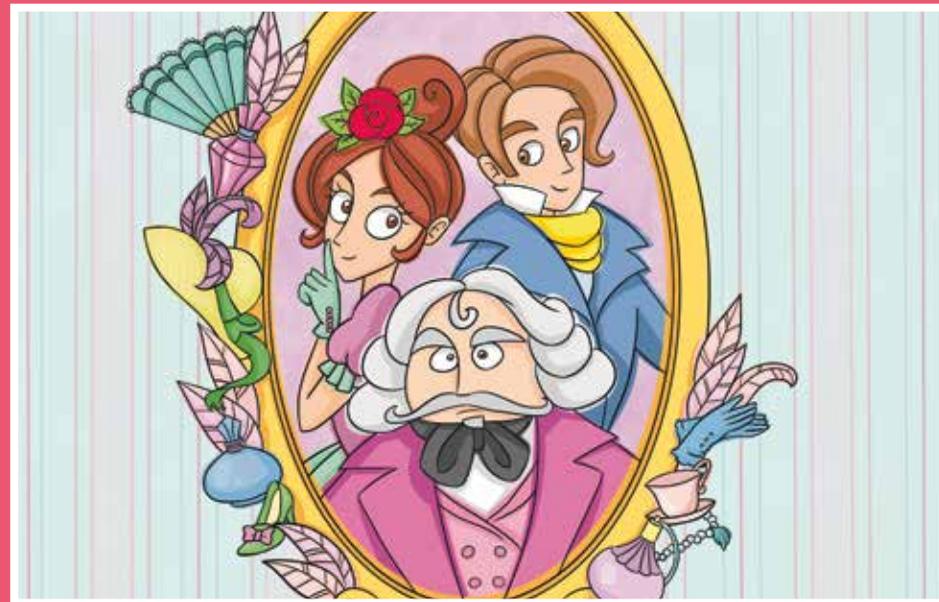
Trascrizione per orchestra da camera
Giuseppe Pitarresi

Interpreti **allievi dei Corsi di Alta Formazione in Canto Lirico del Teatro Comunale di Modena** e di **Appennino InCanto**
Direttore **Angelo Gabrielli**
Regia, costumi, elementi di scena
Alessandro Bertolotti
Ensemble da camera del Teatro Comunale di Modena e Conservatorio Vecchi-Tonelli
Coro delle scuole primarie e secondarie di primo grado di Polinago e Lama Mocogno

In collaborazione con Appennino InCanto

Età: dai 7 anni
Durata: 60 minuti circa

Lo spettacolo, promosso nel contesto di Modena Città del BelCanto, ha per oggetto la formazione del nuovo pubblico quale componente fondamentale dell'apprezzamento e del futuro della nostra tradizione lirica e musicale. Il progetto vede la partecipazione dei giovanissimi attraverso una formula promossa gli scorsi anni con grande successo grazie alla collaborazione di Appennino InCanto, festival che da oltre dieci anni porta l'opera nelle strade e nelle piazze dei comuni ai piedi del Cimone. *Don Pasquale* è la nuova produzione di un format che, a partire dal 2017, ha visto portare in scena, con la direzione di Angelo Gabrielli, riadattamenti e riduzioni di celebri titoli di repertorio coinvolgendo nella loro esecuzione centinaia di studenti delle scuole primarie e secondarie come nel caso di *La Cenerentola*, *Il Barbiere di Siviglia*, e *L'elisir d'amore*. Lo spettacolo è



pensato da Appennino InCanto a misura di bambino e prevede alcune parti salienti interpretate sul palcoscenico da giovani cantanti lirici in abiti di scena affiancate in buca da un'orchestra da camera. Tesse la trama dell'opera un eclettico attore che, con l'aiuto di alcuni oggetti di scena, fa da collante fra i vari segmenti di partitura musicale. La recita del lunedì prevede la partecipazione dei bambini dalla

platea e dai palchi, i quali si inseriscono in qualità di coro, mentre la domenica sarà in scena il coro formato dagli alunni delle scuole elementari di Fanano. L'itinerario didattico sarà accompagnato da una pubblicazione illustrata a cura di Cristina Bersanelli, orientata alla partecipazione degli studenti, con informazioni e curiosità sull'opera, il compositore, il teatro, il canto lirico, l'orchestra e tanto altro.



Domenica 17 dicembre 2023 ore 17.30
 Lunedì 18 dicembre 2023 ore 10.30

Daniele Furlati

I SALVATORI DELLA MEZZANOTTE

Opera nuova

su commissione del Teatro Comunale di Modena e libretto di **Bruno Tognolini** tratta dal suo libro *Salvataggio di mezzanotte*

San Pietro **Chao Liu**
 Arcangelo **Francesca Mercuriali**
 Il sicario **Vincenzo Tremante**
 Voce recitante **Tony Contartese**

Direttore **Stefano Seghedoni**
 Regia **Gianfranco Cabiddu**
 Costumi **Elena Gaiani**
 Ologrammi **Oloproject**

Ensemble da camera del Teatro Comunale di Modena
 Coro Voci bianche del Teatro Comunale di Modena
 Maestro del Coro Voci bianche **Paolo Gattolin**

NUOVO ALLESTIMENTO
 PRIMA ASSOLUTA

Età: dai 7 anni
 Durata: 75 minuti circa

I salvatori della mezzanotte, un'opera commissionata dal Teatro Comunale di Modena e dedicata al Natale, dal carattere fra il sacro e il popolare, tratta dal libro *Salvataggio di mezzanotte* di Bruno Tognolini, che ne cura anche la trasposizione in libretto. La musica è di Daniele Furlati, compositore particolarmente apprezzato per la sua attività in campo cinematografico e teatrale.

Per il cinema è coautore delle musiche di pluripremiati lungometraggi quali *L'uomo che verrà* (2009) Premio Ennio Morricone al Bari Film Festival 2010, nomination al David di Donatello 2010 per il Migliore Musicista e di *Un giorno devi andare* (2013), nomination Ciak d'Oro 2013 come Migliore Colonna Sonora.

La parte visiva dello spettacolo è curata da Gianfranco Cabiddu, affermato regista che nel 2017 ha ricevuto il David di Donatello per la migliore sceneggiatura adattata per il film *La stoffa dei sogni*.



L'opera è progettata con un linguaggio musicale che aspira a essere immediato, comprensibile e 'orecchiabile' da tutti, senza per questo rinunciare a uno spessore estetico maturo, di oggi e di sempre, con spunti tematici e riferimenti anche alla tradizione e ai grandi compositori, da Corelli a Gounod. Il racconto parte dal Presepe come madre immobile di tante storie, fermoim-

agine in 3D di un sacro film, potentissimo e bimillenario dove pastori, lavandaie e popolani di ogni sorta sono giunti per guardare dentro quella grotta portando con loro storie antiche che si diramano come alberi viventi. *I salvatori della mezzanotte* segue alcune di queste fronde laterali, che partono da quel Presepe e, sbloccando il tasto 'pausa' si muovono in un'altra direzione...

Venerdì 26 gennaio 2024 ore 10.30

LE QUATTRO STAGIONI

**Spettacolo musicale
con orchestra, attori e acrobati**

Compagnia **Gli Alcuni**

Regia e adattamento teatrale **Sergio Manfio**
Musiche **Antonio Vivaldi**

Con **orchestra da camera ReCordaRes,**
quintetto d'archi e **clavicembalo**
Violino solista **Lavinia Tassinari**

Attori **Laura Fintina, Gianfranco Gallo,**
Anna Manfio, Francesco Manfio,
Sergio Manfio, Enrico Moro

Lo spettacolo guida il pubblico di bambini e preadolescenti alla conoscenza di uno dei massimi capolavori del repertorio orchestrale attraverso la partecipazione di attori e musicisti.

Un modo nuovo e originale per presentare *Le quattro stagioni* di Vivaldi in un format che vede in scena attori, acrobati e una piccola orchestra accompagnati da videoproiezioni sul grande schermo. La storia si svolge sotto l'imponente tendone del Circo Baffoni dove vive Adele, una ragazza che sogna di cantare nonostante suo zio, l'arrogante direttore del circo, sia convinto che non ci sia spazio per una cantante lirica nel suo spettacolo.

Nel corso delle stagioni vediamo Adele crescere e sognare osteggiata da Baffoni, ma sostenuta dagli artisti del circo, sulle note musicali eseguite dal vivo.

La storia di Adele vuole anche mostrare al giovane pubblico come, con impegno e passione, sia sempre possibile realizzare i propri sogni.



La compagnia teatrale Gli Alcuni è nata nel 1973 grazie a Sergio e Francesco Manfio e Laura Fintina. I suoi fondatori hanno immediatamente intuito il valore che il teatro può rappresentare da un punto di vista formativo, portando così la loro attenzione verso le giovani generazioni. Con cinquant'anni di teatro edu-

cativo, cartoni animati, percorsi e laboratori dedicati alle famiglie e alle scuole, Gli Alcuni è un Centro di Produzione Teatrale con sede al Teatro Sant'Anna di Treviso. Sempre a Treviso, gestisce il Parco degli Alberi Parlanti, un progetto tematico con percorsi educativi guidati da esperti animatori, spettacoli e laboratori.

Età: dai 6 anni

Durata: 70 minuti circa



Martedì 6 febbraio 2024 ore 20.30

Mercoledì 7 febbraio 2024 ore 10.30

L'ALTRO VIAGGIO LA DANZA NELLA DIVINA COMMEDIA

Spettacolo di danza

Regia **Arturo Cannistrà**
Drammaturgia tratta dalla tesi
di **Giulia Pugnaghi** con il contributo
del prof. **Giuseppe Ledda**

Musiche **Antonio Vivaldi, Philip Glass,
Michael Nyman, Max Richter, Arvo Pärt**
A cura di **Alessandro Baldrati**
Voci **Elina Nanna, Enrico Vagnini**

Progetto "leggere per... ballare"
da un'idea di **Rosanna Pasi**

Spettacolo realizzato dalle scuole di danza
di Modena aderenti alla Federazione
Nazionale delle Associazioni Scuole di danza
**Centro Danza Studio Dia, LaCapriola
Centro La Fenice, Khorovodarte
Movimento Unico, Tersicore per la Danza
Scuola di Danza del Teatro**

Dante conosceva e amava profondamente la danza, tanto che nella sua *Commedia* le immagini di danza si affollano suggestive e memorabili in tutte e tre le cantiche. Nell'*Inferno* sono immagini grottesche di festose danze popolari a cui sono ironicamente paragonati i dannati nelle loro terribili pene eterne. Ma nel *Purgatorio* il poeta evoca i modelli della danza sacra, come atto di umiltà e di devozione a Dio, la danza come preghiera. E nel *Paradiso* la danza dei beati diviene espressione della felicità eterna, in coreografie celesti di suprema armonia.

Se la danza è tanto importante nella *Commedia*, perché non raccontare tutto il poema di Dante attraverso la danza? Lo spettacolo *L'altro viaggio. La danza nella Divina Commedia* raccoglie e rielabora le immagini di danza che Dante dissemina nel poema e dà vita, attraverso figure di danza, al viaggio di Dante dalla selva del



male alla gioia del Paradiso, dal dolore dell'*Inferno* allo splendore della luce divina.

Lo spettacolo ha debuttato nel 2021 al Teatro Alighieri di Ravenna in occasione delle Celebrazioni per i 700 anni dalla morte di Dante Alighieri ed è un progetto "leggere per... ballare", ideato da Rosanna Pasi e realizzato dalle scuole di danza che fanno parte della Federazione

Nazionale Associazioni Scuole di Danza e da un percorso condiviso coi docenti della scuola istituzionale. Il progetto coinvolge le scuole primarie e superiori di secondo grado della città, che, a fine percorso, accompagnano a teatro gli alunni ad assistere allo spettacolo che i loro coetanei e compagni, allievi delle scuole di danza, hanno allestito partendo dal testo condiviso nelle classi.

Età: dai 12 anni
Durata: 70 minuti circa

Giovedì 11 aprile 2024 ore 10.30
Sala del Ridotto

SONATA PER TUBI

Spettacolo musicale di circo contemporaneo

Compagnia **Nando e Maila**

Musiche **Gioachino Rossini**

Johann Sebastian Bach

Ludwig van Beethoven, Pink Floyd

Rolling Stones, Louis Armstrong

Cantato e suonato dal vivo, *Sonata per tubi* è uno spettacolo di circo contemporaneo che ricerca le possibilità musicali di oggetti e attrezzi di circo trasformandoli in strumenti musicali attraverso l'ingegno e l'uso della tecnologia. Ogni cosa che gli attori fanno o toccano sulla scena emette un suono in armonia con lo spettacolo: gli attrezzi, il palcoscenico, loro stessi. Nello spettacolo, originale e divertentissimo, i tubi, intesi come lunghi manufatti in plastica arancione normalmente usati per le condutture in edilizia, si trasformano non solo in strumenti musicali ma anche in supporti tecnici per le più fantasiose acrobazie, mentre il suono è ottenuto dagli artisti strisciando, lisciando, battendo e soffiando. Attraverso la musica, che avanza tra Rossini, Bach, Beethoven, Pink Floyd, Rolling Stones e Louis Armstrong, la rappresentazione racconta il passaggio dall'adolescenza all'età adulta: in ogni adolescente c'è, nella fantasia, nei pensie-

Età: dai 4 anni
Durata: 60 minuti circa



ri e nelle zone più profonde dell'animo, l'esigenza di fare qualcosa di eroico, di particolare, che sia al di fuori della quotidianità per diventare adulti. Fondata nel 1997, la Compagnia Nando e Maila è riconosciuta e sostenuta dal

Ministero della Cultura come Impresa di Produzione di Circo Contemporaneo e di Innovazione. Dal 2004 ad oggi ha realizzato oltre 1800 repliche in Italia e all'estero con una media di 100 repliche annue.

Domenica 12 novembre 2023 ore 17.30
Lunedì 13 novembre 2023 ore 10.30

DON PASQUALE

Domenica 17 dicembre 2023 ore 17.30
Lunedì 18 dicembre 2023 ore 10.30

I SALVATORI DELLA MEZZANOTTE

Venerdì 26 gennaio 2024 ore 10.30

LE QUATTRO STAGIONI

Martedì 6 febbraio 2024 ore 20.30
Mercoledì 7 febbraio 2024 ore 10.30

L'ALTRO VIAGGIO. **LA DANZA NELLA DIVINA COMMEDIA**

Giovedì 11 aprile 2024 ore 10.30 Sala del Ridotto

SONATA PER TUBI

Biglietti in vendita dal 26/9
RECITE SCOLASTICHE
Ragazzi, spettacolo: € 5
Ragazzi, spettacolo + itinerario: € 8
(per **DON PASQUALE** e
I SALVATORI DELLA
MEZZANOTTE)

Insegnanti: 2 biglietti omaggio
per classe

Biglietti in vendita dal 3/10
I SALVATORI DELLA
MEZZANOTTE:
recita 17 dicembre 2023
Posto unico
Intero: € 15
Ridotto: € 13,50
Ridotto fino a 18 anni: € 5
Ridotto da 19 a 27 anni: € 7,50
Ridotto da 28 a 33 anni: € 12
Ridotto da 65 anni in poi: € 10,50

Biglietti in vendita dal 24/10
DON PASQUALE:
recita 12 novembre 2023

Biglietti in vendita dal 31/10
L'ALTRO VIAGGIO.
LA DANZA NELLA DIVINA
COMMEDIA:
recita 6 febbraio 2024
Posto unico
Intero: € 10
Ridotto fino a 18 anni: € 5

20 settembre 2023 ore 15
GAETANO DONIZETTI

L'ELISIR D'AMORE

31 ottobre 2023 ore 15
GIUSEPPE VERDI

DON CARLO

29 novembre 2023 ore 15
GIUSEPPE VERDI

IL TROVATORE

16 dicembre 2023 ore 17.30
DANIELE FURLATI

I SALVATORI DELLA MEZZANOTTE

10 gennaio 2024 ore 15
GIUSEPPE VERDI

OTELLO

15 febbraio 2024 ore 15
CRISTIAN CARRARA

VOCI DA HEBRON

13 marzo 2024 ore 15
GIACOMO PUCCINI

TURANDOT

Prezzi dei biglietti

Ragazzi: € 10,00

Insegnanti: 1 biglietto omaggio ogni 15 studenti

Prove generali aperte ai ragazzi

Percorsi formativi e attività promozionali per bambini e ragazzi



Il Teatro propone attività e iniziative per avvicinare il pubblico giovane ai concerti, all'opera e al balletto. Gran parte delle iniziative musicali rientrano negli *Itinerari Scuola Città* del Comune di Modena, un articolato percorso rivolto ai giovani delle scuole, dalle primarie alle medie superiori. Le attività, realizzate nell'ambito di una consolidata rete di rapporti con docenti e istituzioni scolastiche, sono rivolte a tutte le scuole di Modena e provincia.

LA VISITA AL COMUNALE



La visita al Comunale a cura di Elisa Pagliarini accompagna i ragazzi nelle sale e negli spazi del Teatro (palcoscenico, laboratori, sala di scenografia...) evidenziandone le caratteristiche storiche e tecniche e le diverse funzioni spettacolari. L'iniziativa è rivolta ai bambini della scuola dell'infanzia, agli alunni della scuola elementare, agli studenti della scuola secondaria di primo e secondo grado. Per i bambini delle scuole dell'infanzia e della scuola primaria è stato realizzato un apposito materiale illustrativo: un teatrino in cartone da costruire che contiene alcune schede descrittive dell'edificio e dell'attività del teatro. Inoltre, sempre per la stessa fascia d'età, la visita guidata si conclude con un momento di "gioco" nel quale i bambini diventano protagonisti di un'opera o di un balletto indossando piccoli costumi creati appositamente per questa occasione.

ORA D'OPERA

Il melodramma entra nelle scuole

L'incontro, a cura di Luca Benatti, realizzato direttamente nelle scuole, consente ai bambini e ai ragazzi, di entrare in contatto con il melodramma, le sue storie, i suoi personaggi, le sue indimenticabili melodie. Un vero e proprio viaggio tra alcune delle più celebri opere liriche: dal libretto alla musica, dai personaggi al compositore. Un itinerario fatto di parole, proiezioni, musica e canto dal vivo grazie alla collaborazione degli allievi del Master in tecnica vocale e interpretazione del repertorio del Conservatorio di Musica Vecchi-Tonelli (docente Raina Kabaivanska) che con il loro studio e passione portano avanti la grande tradizione operistica italiana.

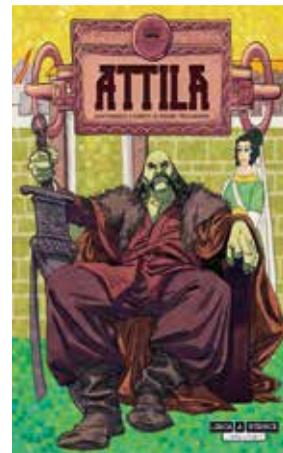
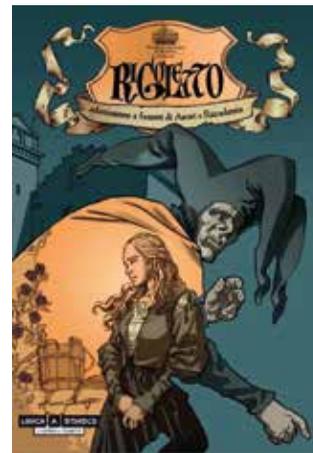
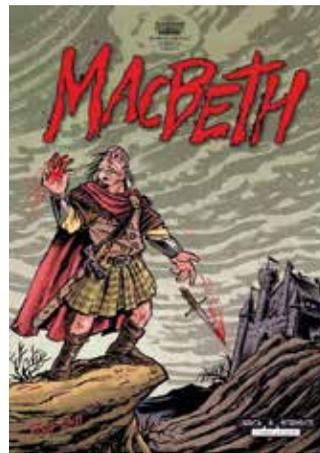
L'itinerario è rivolto alle scuole secondarie di primo e secondo grado.



LIRICA A STRISCE

L'opera a fumetti

Lirica a strisce è la trasposizione in fumetto delle più importanti opere liriche prodotte e messe in scena dal Teatro Comunale di Modena. L'iniziativa va ad arricchire il quadro delle attività che il Comunale produce nel segno della flessibilità e della sperimentazione dei nuovi linguaggi. Il fumetto è in vendita alla biglietteria del teatro.



INTRODUZIONE AL TEATRO MUSICALE

Corso di formazione per docenti di scuola secondaria

Incontri, condotti da Carlida Steffan, docente di storia della musica per la didattica presso il Conservatorio di Musica Vecchi-Tonelli di Modena, costituiranno un percorso di introduzione al teatro musicale con specifico riferimento al Novecento.

Attraverso l'analisi dei libretti e la visione di DVD si potrà comprendere come funziona la drammaturgia musicale di alcuni titoli operistici.

Il corso è organizzato nell'ambito del Protocollo "Modena città del Belcanto".



-30 ALL'OPERA

Trenta minuti prima dell'inizio delle prove generali delle opere, riservate agli studenti delle scuole secondarie e dell'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia, Carlida Steffan, docente di storia della musica per la didattica presso il Conservatorio di Musica Vecchi-Tonelli di Modena, incontra, nel Ridotto del Teatro, gli studenti universitari ai quali offre un interessante viaggio nell'opera lirica alla quale stanno per assistere.

Gli incontri sono organizzati in collaborazione con Università degli studi di Modena e Reggio Emilia, nell'ambito del Protocollo "Modena città del Belcanto".

Modena
città del **BELCANTO**  LA LIRICA NEL CUORE

OPERA INCLUSIVA

Il progetto coordinato dalla Prof.ssa Elena Di Giovanni (Università degli Studi di Macerata) è nato per rendere l'opera accessibile a tutti, in particolare ai disabili sensoriali (visivi e uditivi) di tutte le età. Il progetto è stato avviato nella stagione 2021-2022 con gli spettacoli *Giovanna D'Arco* e *Adriana Lecouvreur* ed è proseguito nella stagione 2022-2023 con le opere *Madama Butterfly* e *Un Ballo in Maschera*.

Tutte le attività, dalla loro pianificazione alla promozione degli appuntamenti inclusivi, sono ideate e organizzate insieme alle associazioni, alle persone con disabilità sensoriale e alle loro famiglie in un'ottica partecipativa, allo scopo di promuovere il coinvolgimento e il benessere che si genera grazie alla partecipazione culturale. Il progetto coinvolge quindi persone di tutte le età, promuovendone l'interazione fin dalle prime fasi di programmazione, progettazione e creazione, al fine di valorizzarne le diverse abilità.

Nella mattina antecedente lo spettacolo è previsto un percorso multisensoriale alla scoperta del dietro le quinte del Teatro e dell'opera in programma, aperto a gruppi di persone con e senza disabilità e arricchito da tavole tattili realizzate in collaborazione con il Museo Tattile Statale Omero di Ancona. Lo spettacolo è poi reso accessibile grazie al servizio di audio descrizione e a sopratitoli dal vivo in lingua italiana. Inoltre, un video in lingua dei segni italiana, corredato da sottotitoli e da una voce narrante, condiviso nei giorni precedenti lo spettacolo, presenta il Teatro e l'opera in programma in un'ottica inclusiva, per avvicinare il pubblico con e senza disabilità all'esperienza teatrale.

MUSICA E SOCIETÀ

Il progetto, ispirato a "El Sistema" attuato da Abreu in Venezuela, opera nei quartieri di periferia delle grandi e medie città in cui la percentuale di degrado ed emarginazione sociale e la molla del riscatto nei giovani possano stimolare l'adesione ad un progetto di investimento su se stessi e su un'attività fortemente aggregante come il suonare insieme.

Nel 2011 si è costituito un primo nucleo, presso le scuole elementari Bersani di Modena; da novembre 2012 è stata avviata la costituzione di un nucleo, con l'Ensemble di percussioni, nel complesso R-Nord presso lo spazio di aggregazione giovanile Happen.

Il Nucleo ha attualmente sede presso la Scuola d'Arte Talento.



PROMOZIONI E CONVENZIONI

Nel corso della stagione vengono offerte diverse occasioni di conoscenza degli spettacoli in cartellone: incontri con i protagonisti degli spettacoli, prove aperte, presentazione delle opere. Attraverso convenzioni il Teatro offre particolari agevolazioni per l'accesso agli spettacoli a studenti e insegnanti delle scuole di musica e danza pubbliche e private del territorio modenese, reggiano e bolognese. Sono possibili altre agevolazioni riservate agli iscritti di associazioni a carattere locale e nazionale attraverso la stipula di specifici accordi. In collaborazione con l'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia sono riservati forti sconti sugli abbonamenti di tutte le stagioni agli studenti universitari grazie all'iniziativa Studentcard.

Informazioni:

Ufficio promozione e Formazione del pubblico 059 203 3003
promozione@teatrocomunalemodena.it

PRENOTAZIONI E BIGLIETTI

Le prenotazioni per le rappresentazioni scolastiche sono aperte da martedì 26 settembre.

Ritiro biglietti presso la Biglietteria del Teatro Comunale:
un mese prima dello spettacolo, ritirando il 90% dei posti prenotati.

Per evitare disagi organizzativi, eventuali disdette dovranno essere comunicate il prima possibile.

Per informazioni e prenotazioni

Biglietteria del Teatro Comunale Pavarotti - Freni

corso Canalgrande 85, Modena
telefono 059 2033010
fax 059 2033011
biglietteria@teatrocomunalemodena.it
www.teatrocomunalemodena.it

Orari fino al 30 ottobre

lunedì 16 - 19
martedì 10 - 19
mercoledì, giovedì e venerdì 16 - 19
sabato 10 - 14 / 16 - 19

Dal 31 ottobre

martedì 10 - 19
mercoledì, giovedì e venerdì 16 - 19
sabato 10 - 14 / 16 - 19

In coincidenza degli spettacoli la biglietteria è aperta

per gli spettacoli scolastici 1 ora
prima dell'inizio dello spettacolo
per le opere domenicali: apertura
per quelle pomeridiane dalle 11
fino a inizio spettacolo;
per quelle serali dalle 11 alle 13
e dalle 15 a inizio spettacolo.

Acquisto telefonico

da lunedì a venerdì 10.30 - 13.30
telefono 059 203 3010

Informazioni e biglietti online

www.teatrocomunalemodena.it



Progetto grafico e illustrazioni: **Antonella Battilani**