

STAGIONE 2023-2024 | TEATRO COMUNALE PAVAROTTI-FRENI

Musical!

DOMENICA 21 GENNAIO 2024 ORE 17.30

SISTER ACT

Scritto da Cheri Steinkellner, Bill Steinkellner

Testi **Glenn Slater** | Musiche **Alan Menken**
Regia **Chiara Noschese** | Coreografie **Nadia Scherani**
Direzione musicale **Andrea Calandrini**
Supervisione musicale **Simone Manfredini**
Scene **Lele Moreschi** | Costumi **Ivan Stefanutti**
Disegno luci **Francesco Vignati**
Disegno fonico **Armando Vertullo**
Traduzione e adattamento e versi italiani **Franco Travaglio**
Produzione **Stage Entertainment Matteo Forte & Dan Hinde**
Presentato da **Italiana Assicurazioni**

Gloria Enchill *Deloris*
Francesca Taverni *Madre Superiora*
Giuseppe Verzico *Curtis*
Massimo Cimaglia *Monsignor O'hara*
Roberto Tarsi *Eddie*
Savatore Vasalluccio *Tj*
Inzirillo Gioacchino *Joey*
Massimiliano Carulli *Deniro*
Elisa Bella *Suor Maria Roberta*
Mary La Targia *Suor Maria Patrizia*
Altea Russo *Suor Maria Lazzara - Regista Residente*
Lucrezia Zoroddu *Suor Maria Teresa*
Serena Olmi *Suor Maria Valeriana / Tina*
Vanna Tino *Michelle*
Renato Tognocchi *Ernie / Capoballetto*

Ensemble **Lucrezia Zoroddu, Serena Olmi, Vanna Tino, Asya Daskalova, Iuna Iaccino, Anna Lagrasta, Matteo Francia, Gianmarco Grasso, Davide Bonafini, Giorgia Visca (Swing), Renato Tognocchi (Swing)**



Lo spettacolo propone una nuova produzione italiana di Sister Act, musical americano tratto dall'omonimo film del '92 che consacrò Whoopi Goldberg nell'indimenticabile ruolo di Deloris, "una svitata in abito da suora". A firmare le musiche originali, l'otto volte Premio Oscar Alan Menken, considerato uno dei più celebri compositori di soundtrack e musical che ha ricreato le roventi atmosfere musicali degli anni Settanta, spaziando dalle atmosfere soul, funky e disco alle ballate pop in puro stile Broadway e facendo di Sister Act una frizzante commedia musicale.

Con una produzione prima londinese nel 2009 e poi a Broadway nel 2011, il musical ha ottenuto 5 nomination ai Tony Awards tra cui quella come 'Miglior Musical'. La produzione italiana è stata lo spettacolo teatrale con il maggior successo al botteghino in Italia nel corso del 2022 e del 2023. La tournée prodotta da Stage Entertainment partirà da Roma (Teatro Brancaccio) martedì 14 novembre 2023, toccherà più di ottanta delle principali città italiane e terminerà a Milano.

VENERDÌ 22 MARZO 2024 ORE 20.30

LA LEGGENDA DI BELLE E LA BESTIA

Compagnia dell'Ora | Testi **Luca Cattaneo**
Musiche **Enrico Galimberti**
Regia **Luca Cattaneo** | Coreografie **Silvia De Pietri**
Orchestrazione **Enrico Galimberti, Simona Cotti**
Direzione coro **Paola Bertassi**
Coro Scuola di musica Città di Novate
Responsabile canto **Enrico Galimberti**
Scenografie **Fabrizio Cattaneo**
Costumi **Silvia Pedretti** | Trucco e parrucco **Benedicta Bosco**
Disegno luci **Daniele Malavasi**
Disegno fonico **Fabrizio Finamore**

Diletta Belleri *Belle*
Enrico Galimberti *Bestia*
Manuel Diodato *Miguel*
Elisa Priano *Clotilde/Clarisse*
Federico Della Sala *Poltrèn*
Alessio Bondoni *Vittò*
Rebecca Comite *Angélique*
Maria Fanelli *Séverine*
Alessandro Gaglio *Bernard*
Christian Peroni *Bruke*
Michele Iuliano *Moon*
Alessandro Casaletto *Principe*

Ensemble **Chiara Gardini, Christian Peroni, Ilenia De Rosa, Teresa Chieco, Alessandro Casaletto, Maria Fanelli, Michele Iuliano, Sarah Corti, (Swing) Carlotta Fregnan (Swing)**

Con *La Leggenda di Belle e la Bestia* la Compagnia dell'Ora presenta in un'opera completamente inedita con testi di Luca Cattaneo e musiche di Enrico Galimberti, un grande spettacolo ispirato alla nota favola di Jeanne-Marie Leprince De Beaumont. La compagnia, specializzata in musical per famiglie, è nata nel 2017 con la passione e la dedizione di Luca Cattaneo e Dario Belardi, produttori a capo di LU.DA Produzioni S.r.l., già attiva nel panorama teatrale, concertistico e di intrattenimento dal 2012. Dopo il successo di *Aladin*, il nuovo titolo è in tournée con decine di date in Italia a partire dal 2021, con repliche al Teatro Sistina di Roma, al Teatro Goldoni di Livorno e al Teatro Celebrazioni di Bologna.

In un castello lontano un giovane principe, trasformato in una ripugnante bestia a causa della sua prepotenza, dovrà convivere con ricordi confusi del suo passato e di un amore per la sua principessa ormai diventato leggenda. Solo una persona in grado di amarlo più della sua stessa vita potrà spezzare l'incantesimo riavvolgendo nuovamente lo scorrere inesorabile del tempo...

Una nuova storia di amore e di avventura raccontata in un musical travolgente, dall'epilogo inaspettato e mai raccontato.



MERCOLEDÌ 3 APRILE 2024 ORE 20.30

VLAD DRACULA

Regia **Ario Avecone**
Scritto da **Ario Avecone, Manuela Scotto Pagliara**
Musiche **Ario Avecone, Simone Martino, Manuela Scotto Pagliara**

Aiuto regia e dinamica scenica **Antonio Melissa**
Scenografie **Ario Avecone**
Costumi **Myriam Somma** | Luci **Alessandro Caso**
Visual art **Ario Avecone, Manuela Scotto Pagliara**
Vocal coach **Adriano Scappini** | Acting Coach **Antonio Speranza**

Giorgio Adamo *Vlad Dracula*
Arianna Mina
Marco Stabile *Jonathan*
Beatrice Baldaccini *Justina*
e con **Christian Ginepro** nel ruolo di **Van Helsing**
Antonio Melissa *Renfield*
Valentina Naselli *Lucy*
Paolo Gatti *Sevard*
Jacopo Siccardi *Stratford*
Dario Guidi *Renfield-X*

Ensemble **Anna Gargiulo, Federica Mosca, Marco Bonofiglio**

Vlad Dracula è un nuovo musical italiano emozionante, gotico e sorprendente su un testo originale scritto da Ario Avecone e Manuela Scotto Pagliara che insieme a Simone Martino firmano musiche e canzoni inedite. Una storia tutta nuova, ispirata all'opera di Bram Stoker, ma dal sapore moderno, industriale, con una forte legame al mondo e alla nostra società. Lo spettacolo si avvale di un cast d'eccellenza ed un allestimento tecnico e scenografico innovativo e spettacolare, ricco di effetti luce e ambientali dal carattere prettamente immersivo. Un viaggio alla scoperta di personaggi misteriosi e di una trama dai mille colpi di scena, dove il tempo e l'amore sono i veri protagonisti. Uno spaccato della nostra società adagiato con cura in una storia ricca di musica, azione e passione.



informazioni

ACQUISTO ABBONAMENTO

La sottoscrizione degli abbonamenti a 3 spettacoli in programma avrà il seguente calendario:

CONFERMA (in prelazione) da sabato 4 a giovedì 16 novembre 2023 per gli abbonati a *Musical! 2022-2023* che intendono confermare il posto.

CAMBI venerdì 17 e sabato 18 novembre 2023 per gli abbonati a *Musical! 2022-2023* che, rinunciando definitivamente al loro posto, desiderano sceglierne uno nuovo, usufruendo della priorità nell'acquisto rispetto ai nuovi abbonati.

NUOVI ABBONAMENTI da martedì 21 novembre 2023.

ACQUISTO SINGOLI BIGLIETTI

È possibile acquistare i singoli biglietti a partire da martedì 28 novembre 2023.

L'acquisto è limitato a un massimo di 4 biglietti a persona per ogni spettacolo; in particolari occasioni può essere limitato ulteriormente.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

• **acquisto diretto.** acquisto e pagamento presso la biglietteria del Teatro Comunale.

• **acquisto telefonico** chiamando la biglietteria del Teatro

Comunale al numero 059 2033010, nei giorni e orari di apertura. In questo caso, il pagamento dovrà essere effettuato, entro e non oltre 5 giorni, con le seguenti modalità:

• **bonifico bancario intestato** a Fondazione Teatro Comunale di Modena presso UniCredit S.p.A., Agenzia Modena Piazza Grande, cod. IBAN IT21A0200812930000003491701; dall'estero indicare anche Codice BIC SWIFT: UNCRITM1MO0

• **conto corrente postale** n. 33612797 intestato a Fondazione Teatro Comunale di Modena. In entrambi i casi indicare nella causale la data dello spettacolo acquistato e il cognome utilizzato. Inviare, inoltre, copia della ricevuta di pagamento tramite fax (059 2033011) o mail (biglietteria@teatrocomunalemodena.it).

• **acquisto on-line** (valido solo per i singoli biglietti) con carta di credito sul sito del Teatro www.teatrocomunalemodena.it, oppure sul sito di Vivaticket www.vivaticket.it, dove il sistema permette la selezione automatica del posto migliore oppure la scelta manuale. L'acquisto è valido solo per i biglietti a prezzo intero, con l'aggiunta di una commissione del 15%.

IN CASO DI ANNULLAMENTO

L'annullamento di uno spettacolo dà diritto al rimborso del prezzo del biglietto, ad esclusione delle eventuali commissioni aggiuntive applicate in caso di acquisto online.

RIDUZIONI SU ABBONAMENTI E BIGLIETTI

Fino a 18 anni: riduzione del 70% solo sui biglietti

Da 19 a 27 anni: riduzione del 50% su abbonamenti e biglietti

Da 28 a 33 anni: riduzione del 20% su abbonamenti e biglietti

Da 65 anni in poi: riduzione del 30% su abbonamenti e biglietti

> Presentare un documento di identità

Abbonati Teatro Storchi: riduzione del 20% sull'acquisto dei singoli biglietti

> Presentare la tessera di abbonamento

Soci Coop Alleanza 3.0: riduzione del 10% sull'acquisto dei singoli biglietti

> Presentare la tessera Socio Coop

Una riduzione del 10% può essere applicata, tramite convenzione, a organizzazioni sindacali, scuole, istituti musicali, università, istituzioni ed enti culturali, associazioni, circoli musicali e gruppi organizzati di almeno dieci persone. Elenco delle convenzioni attive in biglietteria. I documenti per ottenere le riduzioni vanno esibiti sia al momento dell'acquisto che all'ingresso in sala. Le riduzioni non si applicano ai posti in loggione.

Per informazioni tel. Ufficio Promozione: 059 2033003

ABBONAMENTO MUSICAL! TEATRO COMUNALE PAVAROTTI-FRENI

	INTERO	RIDOTTO	RIDOTTO FINO A 27 ANNI	RIDOTTO DA 28 A 33 ANNI	RIDOTTO DA 65 ANNI IN POI
Platea	75,00	67,50	37,50	60,00	52,50
Palco di I e II fila centrale					
Prima fila	75,00	67,50	37,50	60,00	52,50
Seconda fila	64,00	57,50	32,00	51,00	45,00
Terza fila	49,00	44,00	24,50	39,00	34,50
Palco di I e II fila laterale					
Prima fila	64,00	57,50	32,00	51,00	45,00
Seconda fila	49,00	44,00	24,50	39,00	34,50
Terza fila	42,00	38,00	21,00	33,50	29,50
Palco di III e IV fila centrale					
Prima fila	64,00	57,50	32,00	51,00	45,00
Seconda fila	49,00	44,00	24,50	39,00	34,50
Terza fila	42,00	38,00	21,00	33,50	29,50
Palco di III e IV fila laterale					
Prima fila	49,00	44,00	24,50	39,00	34,50
Seconda fila	42,00	38,00	21,00	33,50	29,50
Terza fila	32,00				
Loggione					
Posto a sedere	32,00				

SISTER ACT LA LEGGENDA DI BELLE E LA BESTIA VLAD DRACULA

	INTERO	RIDOTTO	RIDOTTO FINO A 18 ANNI	RIDOTTO DA 19 A 27 ANNI	RIDOTTO DA 28 A 33 ANNI	RIDOTTO DA 65 ANNI IN POI
Platea	30,00	27,00	9,00	15,00	24,00	21,00
Palco di I e II fila centrale						
Prima fila	30,00	27,00	9,00	15,00	24,00	21,00
Seconda fila	26,00	23,50	8,00	13,00	21,00	18,00
Terza fila	20,00	18,00	6,00	10,00	16,00	14,00
Palco di I e II fila laterale						
Prima fila	26,00	23,50	8,00	13,00	21,00	18,00
Seconda fila	20,00	18,00	6,00	10,00	16,00	14,00
Terza fila	17,00	15,50	5,00	8,50	13,50	12,00
Palco di III e IV fila centrale						
Prima fila	26,00	23,50	8,00	13,00	21,00	18,00
Seconda fila	20,00	18,00	6,00	10,00	16,00	14,00
Terza fila	17,00	15,50	5,00	8,50	13,50	12,00
Palco di III e IV fila laterale						
Prima fila	20,00	18,00	6,00	10,00	16,00	14,00
Seconda fila	17,00	15,50	5,00	8,50	13,50	12,00
Terza fila	12,00					
Loggione						
Posto a sedere	12,00					
Ingresso	9,00					

AVVERTENZE PER IL PUBBLICO

- I biglietti, essendo titoli fiscali, potranno essere sostituiti o annullati solo il giorno stesso dell'acquisto.
- I biglietti non sono duplicabili, pertanto in caso di smarrimento o dimenticanza e in assenza di una qualunque attestazione dell'avvenuto pagamento, dovranno essere nuovamente acquistati.
- Le persone con difficoltà motorie - e gli eventuali accompagnatori - potranno acquistare abbonamenti o biglietti esclusivamente nei posti che possano soddisfare le esigenze di sicurezza sia loro personali che della struttura. Per ogni necessità di accompagnamento e di assistenza e per informazioni, le persone interessate possono rivolgersi al personale di sala e al personale del Teatro. L'accesso alla platea è facilitato da scivoli.
- Lo spettatore deve essere munito di biglietto da esibire su richiesta del personale di sala addetto al controllo, unitamente al documento attestante l'eventuale riduzione ed è tenuto a occupare il posto assegnato.

- La Direzione si riserva la possibilità di effettuare spostamenti dei posti già assegnati per esigenze tecniche connesse con la realizzazione dello spettacolo.
- A spettacolo iniziato non è consentito l'accesso alla platea: coloro che giungono in ritardo sono invitati a rivolgersi al personale di sala.
- Il pubblico è invitato a spegnere i telefoni cellulari prima dell'inizio dello spettacolo per non arrecare disturbo agli spettatori e agli artisti.
- È severamente vietato scattare fotografie con qualsiasi mezzo e/o effettuare registrazioni audio/video.

La Direzione si riserva di apportare ai programmi eventuali modifiche che si rendessero necessarie per cause di forza maggiore.

BIGLIETTERIA

Orari di apertura dello sportello di Corso Canalgrande 85:

- lunedì 16 - 19 (fino al 30 ottobre)
- martedì 10 - 19
- mercoledì - giovedì - venerdì 16 - 19
- sabato 10 - 14 / 16 - 19

Acquisto telefonico:
dal lunedì al venerdì 10.30 - 13.30
telefono 059 2033010

Orari della biglietteria in coincidenza degli spettacoli:

- nei giorni feriali, proroga l'apertura fino a inizio spettacolo
- in occasione delle opere di domenica pomeriggio, dalle 11 fino a inizio spettacolo
- in occasione di tutti gli altri spettacoli domenicali, dalle 11 alle 13 e dalle 15 a inizio spettacolo

Informazioni e biglietti online:
www.teatrocomunalemodena.it - www.vivaticket.it

Biglietteria del Teatro Comunale Pavarotti-Freni
Corso Canalgrande 85
telefono 059 2033010 - fax 059 2033011
biglietteria@teatrocomunalemodena.it



modena
city of media arts

fondatori



Angelo Amara
Rosalia Barbatelli
Gabriella Benedini Bulgarelli
Simone Busoli
Maria Rosaria Cantoni
Maria Carafoli
Rossella Fogliani
Sarah Lopes-Pegna
Paola Maletti
Eva Raguzzoni
Maria Teresa Scapinelli
Sonia Serafini
Anna Maria Sgarbi
Amici dei Teatri Modenesi

e i nostri Sponsor

