

2023.2024

STAGIONE CONCERTI

TEATRO
COMUNALE
PAVAROTTI-FRENI



Sabato 27 gennaio 2024 ore 20.30

CONCERTO DELLA MEMORIA E DEL DIALOGO

Quartetto Prometeo



TEATRO COMUNALE
DI MODENA
fondazione

Concerti

Concerto della Memoria e del Dialogo

Quartetto Prometeo

Giulio Rovighi – 1. violino
Aldo Campagnari – 2. violino
Danusha Waskiewicz – viola
Francesco Dillon – violoncello

Giorgio Federico Ghedini (1892-1965)
Quartetto per archi n. 3 (in un solo tempo)

Dmitrij Šostakovich (1906-1975)
Quartetto per archi n. 8 in do minore op. 110 (1960)

David Lang (1957*)
Wrek, Wed

Steve Reich (1936*)
Different Trains (1988)

In collaborazione con
Associazione Amici della Musica di Modena

Note al programma

Il *Terzo Quartetto* di Ghedini è un continuo contrappunto di dissonanze novecentesche e risonanze antiche. Il brano, sconosciuto e di grande valore, è del 1939, l'anno dell'inizio della Seconda Guerra Mondiale.

Nel 1960 Šostakovič si trovò a Dresda per comporre le musiche di un film. Vide con i suoi occhi una città rasa al suolo dai bombardamenti inglesi ed americani appoggiati dall'Unione Sovietica. Fu spontaneo per lui comporre il *Quartetto n. 8* e apporre la dedica "Alle vittime del fascismo e della guerra". Ricco di autocitazioni (*Prima Sinfonia*, *Concerto n. 1 per violoncello*, l'opera *Lady Macbeth*) è uno dei più noti quartetti di Šostakovič.

La parte statunitense inizia con i due brani di David Lang. *Wreck* è un incessante moto perpetuo dagli accenti "minimal", mentre *Wed* si muove sospeso, tra slanci lirici e armonie cangianti.

Durante la Seconda Guerra Mondiale, il bambino Steve Reich fece viaggi in treno tra New York e Los Angeles per visitare i suoi genitori che si erano separati. Anni dopo rifletté sul fatto che, in quanto ebreo, se fosse stato in Europa invece che negli Stati Uniti in quel momento, avrebbe potuto viaggiare sui treni dell'Olocausto.

Quartetto Prometeo

Vincitore della cinquantesima edizione del Prague Spring International Music Competition nel 1998, il Quartetto Prometeo è stato insignito anche del Premio Speciale Bärenreiter come migliore esecuzione fedele al testo originale del Quartetto K 590 di Mozart, del Premio Città di Praga come migliore quartetto e del Premio Pro Harmonia Mundi.

Nel 1998 il Quartetto Prometeo è stato eletto complesso residente della Britten Pears Academy di Aldeburgh e nel 1999 ha ricevuto il premio Thomas Infeld dalla Internationale Sommer Akademie Prag-Wien-Budapest per le “straordinarie capacità interpretative per una composizione del repertorio cameristico per archi” ed è risultato secondo al Concours International de Quatuors di Bordeaux.

Nel 2000 è stato nuovamente insignito del Premio Speciale Bärenreiter al Concorso ARD di Monaco.

Riceve il Leone d'Argento 2012 alla Biennale Musica di Venezia.

Si è esibito nelle più importanti sale tra cui Concertgebouw di Amsterdam, Musikverein, Wigmore Hall, Aldeburgh Festival, Prague Spring Festival, Mecklenburg Festival, Accademia di Santa Cecilia di Roma, Società del Quartetto di Milano, Amici della Musica di Firenze, Teatro La Fenice.

Ha collaborato con musicisti quali Mario Brunello, David Geringas, Veronika Hagen, Alexander Lonquich, Enrico Pace, Stefano Scodanibbio, Quartetto Belcea, Enrico Bronzi, Mariangela Vacatello, Lilya Zilberstein.

Particolarmente intenso è il rapporto artistico con Salvatore Sciarrino, Ivan Fedele e Stefano Gervasoni.

Ha inciso per Ecm, Sony e Brilliant.

Dal 2013 è “quartetto in residence” all'Accademia Chigiana di Siena in collaborazione con la classe di composizione di Salvatore Sciarrino e dal 2019 tiene corsi di quartetto presso Accademia musicale Santa Cecilia di Portogruaro e dal 2020 a Roma nell'ambito di Avos Project.





Concerti 2023-2024

Prossimi appuntamenti

Sabato 3 febbraio 2024 ore 20.30

Recital pianistico

ARCADI VOLODOS

Musiche di Schubert, Schumann, Liszt/Volodos

Venerdì 9 febbraio 2024 ore 20.30

FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

Anna Caterina Antonacci *voce recitante*

George Petrou *direttore*

Musiche di Schumann, Benda

Martedì 26 marzo 2024 ore 20.30

Al bunduqyyia - Il concerto perduto

IL POMO D'ORO

Giovanni Sollima *violoncello*

Federico Guglielmo *violino concertatore*

Musiche di Tartini, Sollima, Vivaldi

Domenica 7 aprile 2024 ore 20.30

ORCHESTRA DA CAMERA DI MANTOVA

Marco Rizzi *violino e concertatore*

Musiche di Haydn, Strauss, C.P.E. Bach

Giovedì 18 aprile 2024 ore 20.30

STUTTGART PHILHARMONIC ORCHESTRA

Lera Auerbach *pianoforte*

Jan Villem De Vriend *direttore*

Musiche di Mozart, Bruckner



TEATRO COMUNALE
DI MODENA

fondazione

Presidente

Gian Carlo Muzzarelli

Sindaco di Modena

Consiglio direttivo

Tindara Addabbo

Paolo Ballestrazzi

Cristina Contri

Ernest Owusu Trevisi

Direttore

Aldo Sisillo

Collegio dei Revisori

Claudio Trenti

Presidente

Angelica Ferri Personali

Alessandro Levoni

Sindaci effettivi

Fondatori



Comune
di Modena



FONDAZIONE
DI **MODENA**

Si ringraziano

BPER:
Banca

ASSICOOP
Modena&Ferrara SpA

UnipolSai
ASSICURAZIONI

GRUPPO
b&t



i nostri Soci, i nostri Sostenitori

bsgsp FONDAZIONE
BANCO S.GEMINIANO
E S.PROSPERO

COMMERCIALE FOND s.p.o.
www.commercialefond.it

rtc
TIPOGRAFICO

Angelo Amara
Rosalia Barbatelli
Gabriella Benedini Bulgarelli
Simone Busoli
Maria Rosaria Cantoni
Maria Carafoli
Rossella Fogliani
Sarah Lopes-Pegna
Paola Maletti
Pietro Mingarelli
Eva Raguzzoni
Maria Teresa Scapinelli
Sonia Serafini
Anna Maria Sgarbi
Amici dei Teatri Modenesi

e i nostri Sponsor

coop
Alleanza 3.0

SI. RE. COM. s.r.l.

TOMMASO GRANDI
DENTAL CLINIC



TEATRO COMUNALE
DI MODENA

fondazione

Via del Teatro 8
41121 Modena
tel. 059 203 3020
segreteria@teatrocomunalemodena.it
www.teatrocomunalemodena.it



Comune
di Modena



FONDAZIONE
DI **MODENA**