

2023.2024

MUSICASUMISURA

TEATRO
COMUNALE
PAVAROTTI-FRENI

SONATA PER TUBI

Spettacolo musicale di circo contemporaneo



TEATRO COMUNALE
DI MODENA
fondazione

giovedì 11 aprile 2024 ore 10:30
venerdì 12 aprile 2024 ore 10:30
Ridotto del Teatro Comunale

Compagnia Nando e Maila

SONATA PER TUBI

Spettacolo musicale di circo contemporaneo

Musiche Gioachino Rossini, Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven, Pink Floyd, Rolling Stones, Louis Armstrong
Di e con Ferdinando D'Andria, Maila Sparapani, Marilù D'Andria
Aiuto alla creazione Marta Dalla Via, Federico Cibir
Disegno luci e audio Federico Cibir
Scenografie Ferdinando D'Andria
Contributo ai giochi circensi e acrobazie Riccardo Massidda, Gaby Corbo
Foto Elisa Cerè, Aris Gambino, Andrea Macchia, Marcello Cubeddu
Spettacolo ospitato dalle Residenze Artistiche in transito ministeriali
Festival Mirabilia, Teatro dell'Argine, CLAPS
Residenza internazionale Eje Producciones culturales (Leòn, Spagna)

Tecniche di circo palo cinese, danza acrobatica, verticalismo, manipolazione di oggetti, giocoleria con diavolo e clave
Strumenti musicali utilizzati basso tubo (contrabbasso), tuboncello (violoncello), minitubo, violino, clavax (clava/sax), diabolofono (diavolo sonoro), palo sonoro (palo cinese amplificato), palco grancassa (palco amplificato)

Produzione Compagnia Nando e Maila ETS
Con il sostegno del Ministero della Cultura e la Regione Emilia-Romagna

Durata 60 minuti circa
Età dai 4 anni

Musica inconsueta o circo inedito? È il circo dell'invenzione.

Cantato e suonato dal vivo, *Sonata per tubi* è uno spettacolo di circo contemporaneo che ricerca le possibilità musicali di oggetti e attrezzi di circo, trasformandoli in strumenti musicali attraverso l'ingegno e l'uso della tecnologia.

"Ogni cosa che tocchiamo o facciamo emette suono: sia gli attrezzi di circo, che il palco, che noi stessi", affermano gli artisti.

Ha inizio il concerto: pezzi di tubo che volano vanno a comporre un contrabbasso e un violoncello. La musica avanza tra Gioachino Rossini, Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven, Pink Floyd, Rolling Stones e Louis Armstrong.

Poi arriva lei: una ragazzina, principessa moderna, che sconvolge ogni armonia. Il mito principale degli adolescenti di tutto il mondo è quello dell'eroe. In ogni adolescente c'è, nella fantasia, nei pensieri e nelle zone più profonde dell'animo, l'esigenza di fare qualcosa di eroico, di particolare, che sia al di fuori della quotidianità per diventare adulti.

Il circo alimenta la follia del trio in contrappunto con clave che diventano sax e con diavoli sonori. Ne consegue un crescendo di canti polifonici a tre voci, di danze e prove di coraggio, musicali e circensi, che condurranno a un rituale finale per il passaggio dall'adolescenza alla vita da adulto.

Il pizzicato del clown musicale fa trasparire l'anima dei tre attori che con un linguaggio universale e accessibile a tutti, si incontrano e si scontrano nel magico gioco della vita.

Fondata nel 1997, la **Compagnia Nando e Maila** è riconosciuta e sostenuta dal Ministero della Cultura come Impresa di Produzione di Circo Contemporaneo e di Innovazione. Attori, musicisti e artisti di circo, Nando e Maila sono tra i primi a fondare una compagnia di circo contemporaneo che sperimenta la commistione dei linguaggi quando ancora in Italia non c'era, né un vero movimento di circo contemporaneo, né scuole di circo. Ciò ha determinato un approccio alla ricerca assolutamente originale, innovativo e personale, mettendo in gioco l'esperienza fatta negli ambiti di provenienza (musica, teatro e danza) piuttosto che una formazione accademica circense. La fusione dei linguaggi è riconoscibile nei personaggi in scena che suonano musica e articolano tecniche circensi in quel tentativo che rende sostanzialmente inutile la necessità di tracciare dei confini. Attualmente porta in scena gli spettacoli *Kalinka* (2004), *Sconcerto d'amore* (2010), *Cabaret Circense* (2018) e *Sonata per Tubi* (2019) dove la musica si mescola al teatro e al circo, creando momenti di poesia e comicità per un pubblico universale ed eterogeneo. Dal 2004 ad oggi, ha realizzato oltre 1800 repliche in Italia e all'estero con una media di 100 repliche annue.



TEATRO COMUNALE
DI MODENA
fondazione

Via del Teatro, 8
41121 Modena
tel. 059 203 3020
segreteria@teatrocomunalemodena.it
www.teatrocomunalemodena.it



Comune di Modena



FONDAZIONE DI **MODENA**

www.teatrocomunalemodena.it