



TEATRO COMUNALE
DI MODENA
fondazione

estate 2024

Musiche ad alta quota



Come ogni anno, ritornano gli appuntamenti estivi di **Musiche ad alta quota**, la rassegna all'aperto del Teatro Comunale, tra concerti, danza e lirica in Appennino.

In collaborazione con
Associazione culturale InStabile 19 aps | Čajka Teatro
Nell'ambito di Natura Fragile



Musiche ad alta quota

TEATRO
COMUNALE
PAVAROTTI-FRENI



con il contributo



Calendario estate 2024

Sabato 27 luglio ore 8.30 e 9.30 | Montecreto

ESCURSIONE MUSICALE

Percorsi Musicali Europei
Bach - Concert in the green

Domenica 28 luglio ore 19 | Montecreto

Lunedì 29 luglio ore 19 | Fanano

MM Contemporary Dance Company

SHORT STORIES / GERSHWIN SUITE_Estratti

Martedì 30 luglio ore 21.15 | Montecreto

Mercoledì 31 luglio ore 21.15 | Fanano

LA SCUOLA DEGLI AMANTI

Azione scenico-musicale
dall'opera *Così fan tutte* di W. A. Mozart

Info e biglietti

Čajka Teatro

tel. 345 0851765

cajkateatro@gmail.com

In caso di maltempo

gli spettacoli a Montecreto si terranno al Teatro Oriens

via Trogolino 19, Montecreto

gli spettacoli a Fanano si terranno al Palaghiaccio

via don Battistini 20, Fanano

Sabato 27 luglio ore 8.30 e 9.30
Montecreto (MO)

PERCORSI MUSICALI EUROPEI

Bach - Concert in the green



Evento gratuito

Prenotazione obbligatoria dal 10 luglio

mail cajkateatro@gmail.com | tel. 345 0851765 (ore 10 - 12.30)

Massimo 40 persone (2 gruppi, 20 per gruppo)

Ritrovo ore 8 (I gruppo) e ore 9 (II gruppo) al Bar Sport di Montecreto

L'escursione sarà condotta da Francesco Manenti, Eugenio Soliani,

Riccardo Palmieri, guide AIGAE

Grado di difficoltà medio

Durata percorso 2 ore circa

Ristoro finale al ristorante Al Focolare

Vincenzo Totaro, fisarmonica

Anna Totaro, violoncello

Gretha Mortellaro, sassofono

Luca Chiarini, sassofono

Escursione musicale ai Tre fossi intorno al borgo antico di Montecreto, per esplorare il paesaggio e la storia delle acque e dei mulini in Appennino. Un trekking suggestivo accompagnato dalle note di Bach che giunge fino ai boschi, camminando nella natura tra torrenti e piccole cascate.

Questo appuntamento è la terza edizione dei 'Concerti nel verde' proposti dal progetto Creative Europe dedicato a Johann Sebastian Bach che il Teatro Comunale di Modena realizza a fianco di Notenspur di Lipsia e Le Concert de l'Hostel Dieu di Lione.

Nella medesima giornata, le tre istituzioni realizzano analoghi eventi per la serie "Musica nel verde o in luoghi inusuali". Obiettivo dell'iniziativa è quello di coinvolgere ambienti e spettatori lontani dalla consueta attività teatrale e di vivere la musica in contesti diversi. Il Teatro Comunale di Modena propone un percorso che associa a una suggestiva escursione ascolti musicali. Il tragitto circolare partirà dal Bar Sport di Montecreto e si concluderà al ristorante Al Focolare dove verrà offerto un ristoro finale.



MODENADANZA

Domenica 28 luglio ore 19
Montecreto, Parco dei Castagni (MO)

Lunedì 29 luglio ore 19
Fanano, Corte Mancante (MO)

MM Contemporary Dance Company **SHORT STORIES / GERSHWIN SUITE** **Estratti**

Coreografie Michele Merola

Produzione MM Contemporary Dance Company

Coproduzione Teatro Comunale di Ferrara

Con il sostegno di Ministero della Cultura, Regione Emilia-Romagna,

Comune di Reggio Emilia, Fondazione Nazionale della Danza -

Aterballetto, Centro Permanente Danza - Reggio Emilia

SHORT STORIES

Coreografia Michele Merola

Musica composta ed eseguita dal vivo da Natalia Abbascià

Costumi Nuvia Valestri

Assistenti alla coreografia Paolo Lauri, Enrico Morelli

Interpreti Emiliana Campo, Lorenzo Fiorito, Mario Genovese,

Fabiana Lonardo, Nicola Stasi, Giuseppe Villarosa

GERSHWIN SUITE Estratti

Coreografia Michele Merola

Musica George Gershwin, Stefano Corrias

Disegno luci Cristina Spelti

Assistenti alla coreografia Paolo Lauri, Enrico Morelli

Interpreti Lorenzo Fiorito, Mario Genovese, Nicola Stasi,

Giuseppe Villarosa

SHORT STORIES

Short Stories coinvolge i corpi danzanti in un disegno continuo, costruito su ripetizioni e differenze, momenti di assoli, duetti e partiture corali, in un susseguirsi di brevi storie, quadri generati dal sound della musica live: Natalia Abbascià, che suona dal vivo, crea una colonna sonora che mette insieme suggestive parti liriche per violino e voce solista. I danzatori fanno perdere il senso del confine che separa pubblico e spazio scenico. I brani che compongono il lavoro si articolano come un paesaggio espressivo che lascia alla soggettività del pubblico la lettura intima dei sentimenti che la danza e la musica suggeriscono.

GERSHWIN SUITE_ Estratti

Nelle note lussureggianti e vivaci di George Gershwin si riflette lo spirito del tempo in cui sono state create, con gli umori e le atmosfere degli 'Anni Ruggenti'. Ma non sono solo le pagine più accattivanti dell'autore, come *I Got Rhythm* e *The Man I Love*, ad attrarre il coreografo: Merola sceglie le sfaccettature andando a creare un tappeto musicale che conferisce unità al ricco mosaico di sentori, ora traboccanti dinamismo, ora pienamente lirici, espressi dai danzatori. La coreografia va a toccare più tasti ed emozioni, grazie alla versatilità del coreografo, capace di declinare la propria creatività e il proprio talento al passo con i tempi della contemporaneità.

MODENADANZA



Martedì 30 luglio ore 21.15
Montecreto, Parco dei Castagni (MO)

Mercoledì 31 luglio ore 21.15
Fanano, Corte Mancante (MO)

LA SCUOLA DEGLI AMANTI

Azione scenico-musicale
dall'opera *Così fan tutte*
di W. A. Mozart

Adattamento e regia Riccardo Palmieri
Riduzione musicale e direzione Francesca Pivetta
Cantanti della Modena Belcanto Masterclass
e del Corso di Alta Formazione del Teatro Comunale di Modena
Yuki Mizuno, Fiordiligi | Dominika Markova, Dorabella
Jianwei Liu, Ferrando | Antimo Dell'Omo, Guglielmo
Francesca Pivetta, pianoforte
Isotta Violanti, flauto | Anna Freschi, violoncello
Attori della Compagnia Čajka Teatro
Stefania Delia Carnevali | Saverio Bari

La scuola degli amanti, sottotitolo di *Così fan tutte*, terza e ultima delle tre opere buffe che W. A. Mozart scrive su libretto di Lorenzo Da Ponte e su commissione dell'imperatore Giuseppe II. Ambientato in Italia, in una Napoli di fine XVII secolo, questo dramma giocoso in due atti tratta di equivoci, inganni, amore e fedeltà. I due ufficiali Guglielmo e Ferrando vanno vantandosi della fedeltà delle loro fidanzate, le sorelle Fiordiligi e Dorabella, polemizzando per questo con Don Alfonso loro amico e vecchio filosofo. Questi li convince ad accettare una scommessa per dimostrare la propria tesi. Così i due ufficiali fingono di dover partire per la guerra e alle due donne si presentano due nuovi pretendenti: in realtà sono i loro fidanzati travestiti. Le due donne restano assai colpite dai corteggiatori al punto che si celebrano i matrimoni con la cameriera Despina a far da notaio. Alla fine avviene l'agnizione e tutto si ricompone.

La visione smaliziata dell'amore proposta da Mozart è riadattata in una creazione dove la vicenda raccontata in prosa unisce i principali brani musicali dell'opera. *La scuola degli amanti* apre uno sguardo ironico e cinico sulle relazioni amorose dai toni romantici e poetici, qui rivissuti nella splendida cornice di castagni secolari e antichi borghi.



Presidente

Massimo Mezzetti
Sindaco di Modena

Consiglio direttivo

Tindara Addabbo
Paolo Ballestrazzi
Cristina Contri
Ernest Owusu Trevisi

Direttore

Aldo Sisillo

Collegio dei revisori

Claudio Trenti
Presidente
Angelica Ferri Personali
Alessandro Levoni
Sindaci effettivi

Fondatori



Si ringraziano



i nostri Soci, i nostri Sostenitori



Angelo Amara
Rosalia Barbatelli
Gabriella Benedini Bulgarelli
Simone Busoli
Maria Rosaria Cantoni
Maria Carafoli
Mariarita Catania
Rossella Fogliani
Sarah Lopes-Pegna
Paola Maletti
Pietro Mingarelli
Eva Raguzzoni
Maria Teresa Scapinelli
Sonia Serafini
Anna Maria Sgarbi
Amici dei Teatri Modenesi

e i nostri Sponsor



SI. RE. COM. s.r.l.





Via del Teatro, 8
41121 Modena
tel. 059 203 3020
segreteria@teatrocomunalemodena.it
www.teatrocomunalemodena.it



Comune di Modena



FONDAZIONE DI **MODENA**

www.teatrocomunalemodena.it