

## PRODUZIONE LIRICA IN TEATRO

### CORSO DI ALTO PERFEZIONAMENTO PER CANTANTI LIRICI

*Operazione Rif. PA 2024-23046/RER/1 approvata con DGR n. 2287 del 09/12/2024 e cofinanziata dal Fondo sociale europeo e dalla Regione Emilia-Romagna*

Bando di selezione e partecipazione  
indetto da  
Fondazione Teatro Comunale di Modena

Le domande di ammissione dovranno essere inoltrate non oltre il  
**19 luglio 2025**

Il corso si svolgerà da  
**ottobre 2025 – febbraio 2026**

L'iscrizione e la frequenza al Corso sono gratuite

#### INFO

Referente: Alessandro Roveri

Telefono: +39 059 2033022

E-mail: [formazionetcm@teatrocomunalemodena.it](mailto:formazionetcm@teatrocomunalemodena.it)

Sito web: [www.teatrocomunalemodena.it/corso-per-cantanti-lirici/](http://www.teatrocomunalemodena.it/corso-per-cantanti-lirici/)

Fondazione Teatro Comunale di Modena

Via del Teatro 8, 41121 Modena

## Bando di selezione e partecipazione

### 1. Destinatari e finalità del corso

La domanda è aperta a cantanti lirici, maggiorenni al momento della domanda, senza limiti di età. Il Corso è finalizzato all'alto perfezionamento della figura del cantante lirico nonché al suo inserimento professionale in linea con lo sviluppo e l'evoluzione del settore.

### 2. Requisiti di ammissione

La formazione si svolge al livello superiore di perfezionamento della tecnica lirico vocale e interpretativa del cantante. Gli aspiranti partecipanti verranno valutati a punteggio sulla base del percorso di studi musicali, formali e non formali (es. laurea triennale in Conservatorio di musica o Istituto pareggiato o preparazione di pari livello) e delle loro effettive capacità vocali e interpretative. Le capacità richieste verranno valutate inoltre attraverso l'ascolto dei brani in video ricevuti in fase di **preselezione** e, nel caso dei candidati ammessi alla **selezione**, attraverso l'audizione dal vivo.

Possono fare domanda di ammissione i candidati sia italiani che stranieri, inclusi i cittadini non appartenenti all'Unione Europea, purché:

- abbiano raggiunto la maggiore età;
- dichiarino di avere la residenza o il domicilio sul territorio della Regione Emilia-Romagna;
- non abbiano già frequentato il corso nelle precedenti edizioni

I candidati extracomunitari dovranno, in ogni fase di attività, risultare in regola con le vigenti leggi in materia di immigrazione.

### 3. Piano formativo

La frequenza al Corso è a tempo pieno ed è obbligatoria. Pertanto, il periodo di Corso è incompatibile con altri impegni di studio, professionali e/o artistici che abbiano carattere continuativo.

Il rilascio di eventuali permessi artistici dovrà essere preventivamente autorizzato dalla Direzione del Teatro.

Le lezioni si distribuiranno indicativamente su 5 giorni a settimana, mattina e pomeriggio, per un impegno giornaliero massimo di 8 ore.

Il corso sarà della durata di 440 ore incluso un laboratorio formativo (prove musicali e di regia) finalizzato ad una produzione lirica con orchestra.

Se le assenze dell'allievo dovessero superare il 30% delle ore di attività previste, non potrà essere rilasciato l'attestato di frequenza.

### Modalità formative

- lezioni in aula
- laboratori ed esecuzioni pubbliche

### Materie

- Tecnica vocale
- Studio e analisi dello spartito musicale
- Arte scenica
- Recitazione (a cura di Emilia-Romagna Teatro Fondazione)
- Dizione per il canto - francese
- Dizione per il canto - tedesco
- Logopedia
- Diritto, storia e legislazione dello spettacolo
- Laboratorio "Produzione Lirica"

### 4. Numero dei partecipanti

Il Corso prevede complessivamente l'ammissione di n. 12 partecipanti cantanti lirici.

### 5. Sede e durata del Corso

Il corso si svolgerà presso il Teatro Comunale Pavarotti-Freni in Via del Teatro 8, 41121 a Modena.  
Dal 6 ottobre 2025 al 6 febbraio 2026

### 6. Costi di partecipazione e altre informazioni economiche

- L'iscrizione e la frequenza al Corso sono **totalmente gratuite**.
- I pasti sono a carico dell'organizzazione.

### 7. Domanda di ammissione e modalità di selezione

La scelta dei candidati ammessi al corso avverrà in 2 fasi successive:

**A. - Preselezione**, a mezzo posta elettronica

**B. - Selezione**, tramite audizione dal vivo e colloquio attitudinale al Teatro Comunale di Modena

La Domanda di Ammissione alla preselezione dovrà pervenire **entro e non oltre il 19 luglio 2025**.

*Solo i candidati che superano la preselezione saranno ammessi alla selezione.*

### **Preselezione**

L'ammissione alla preselezione è subordinata all'accettazione di tutte le disposizioni contenute nel presente bando.

Le dichiarazioni rese nella scheda di candidatura e negli allegati potranno essere verificate dalla Fondazione Teatro Comunale di Modena in qualsiasi momento. Qualora ne fosse riscontrata la falsità, il candidato verrà istantaneamente escluso dalla selezione (e, nel caso di ammissione già avvenuta, dal Corso).

Per accedere alla preselezione sarà necessario compilare la *Domanda di ammissione* online alla pagina <https://www.teatrocomunalemodena.it/corso-per-cantanti-lirici/> e allegare la seguente documentazione:

- fotocopia di documento di identità (carta d'identità o passaporto), codice fiscale e permesso di soggiorno per cittadini extracomunitari.
- curriculum con percorso accademico ed esperienze artistiche
- registrazione audiovideo di 2 arie d'opera a scelta dal repertorio operistico tradizionale e meglio conosciuto di cui una almeno in lingua italiana. I video dovranno essere inviati con link a YouTube o analogo servizio streaming (si ricorda che YouTube offre la possibilità di caricare video in modalità "non in elenco" qualora non ne si volesse rendere pubblica la visione). **La registrazione dovrà essere di buona qualità audio, non superare la durata di 10 minuti, riportare il nome e cognome del candidato e titolo dell'aria. È possibile inviare video già realizzati purché registrati in tempi recenti.**

La preselezione avverrà in merito alla valutazione del curriculum vitae e delle tracce audiovideo. Tali valutazioni avverranno a insindacabile giudizio verbalizzato dalla Commissione d'esame appositamente nominata dalla Fondazione Teatro Comunale di Modena che sarà composta da artisti e professionisti del settore altamente qualificati.

**Entro il 28 luglio 2025** i candidati riceveranno, via posta elettronica, risposta di ammissione all'audizione dal vivo e avranno **3 giorni di tempo** (scadenza 31 agosto) per confermare l'eventuale partecipazione alla selezione. Qualora i candidati non rispondessero via e-mail nei termini previsti saranno considerati rinunciatari.

### **B. Selezione**

Gli studenti che avranno superato la preselezione potranno partecipare all'audizione dal vivo che si terrà presso il Teatro Comunale di Modena nei giorni **2 e 3 settembre 2025**. La convocazione alla selezione, con indicazione degli orari, verrà inviata a ciascun candidato per posta elettronica. Non sono contemplati altri sistemi di notifica. I candidati dovranno rendersi disponibili alla Commissione valutatrice, per entrambi i giorni e per l'intera giornata.

La selezione sarà articolata in 2 prove:

**1. Audizione dal vivo**

**2. Colloquio conoscitivo motivazionale**

**1. Audizione dal vivo.**

Prevede l'esecuzione del programma presentato dal candidato allo scopo di verificarne le capacità vocali e tecnico/interpretative.

Il candidato dovrà presentare un programma di **2 arie d'opera** a scelta dal repertorio operistico tradizionale e meglio conosciuto, in lingua originale, di cui almeno 1 in lingua italiana (potranno essere inclusi nella lista i 2 brani precedentemente indicati al momento della preselezione) **e 1 aria dall'opera "I quattro rusteghi" di Ermanno Wolf-Ferrari.**

La scelta del programma dovrà essere comunicata via e-mail al Teatro inderogabilmente **entro il giorno 24 agosto 2025.**

Le arie dovranno essere eseguite a memoria e su richiesta della Commissione.

La Commissione esaminatrice avrà la facoltà di ascoltare tutto o parte del programma previsto.

Il Teatro metterà a disposizione dei candidati un maestro collaboratore per l'esecuzione del programma presentato.

Al momento dell'audizione, il candidato dovrà fornire al maestro accompagnatore tutti gli spartiti dei brani scelti.

È consentito al candidato farsi accompagnare da un proprio pianista accollandosene direttamente ogni spesa e onere.

**2. Colloquio conoscitivo motivazionale**

La Commissione valuterà il grado di motivazione del candidato, l'interesse per i contenuti del corso e l'impegno a portare a termine il percorso nei tempi e modi indicati.

La Commissione valutatrice per la selezione sarà istituita dal Teatro e composta da comprovati esperti, sia per la parte artistica che per i criteri selettivi.

I nomi dei candidati ammessi al corso verranno comunicati la mattina del giorno seguente l'audizione a mezzo posta elettronica.

La Commissione valutatrice stilerà una graduatoria che verrà resa pubblica sul sito internet del Teatro Comunale.

**8. Candidati ammessi al Corso**

L'ammissione al Corso verrà stabilita in base alla graduatoria finale di idoneità, redatta dalla Commissione esaminatrice, a insindacabile giudizio.

I primi 12 candidati verranno ammessi alla frequenza del corso in qualità di allievi.

I candidati dichiarati idonei ma non ammessi potranno subentrare agli allievi effettivi in caso di rinuncia da parte di questi ultimi.

Ai candidati ammessi sarà inviata convocazione scritta a mezzo posta elettronica con gli orari di data e orario di inizio Corso e informazioni organizzative sul suo svolgimento. **Il corso avrà inizio il giorno 6 ottobre 2025.**

Entro la data di inizio delle attività **i cittadini extracomunitari** ammessi al Corso dovranno dimostrare di essere in regola con la normativa italiana vigente in materia di immigrazione. In particolar modo, dovranno essere in possesso, ove richiesto dalla legge, di visto d'ingresso per motivi di studio o lavoro, o permesso di soggiorno per motivi di studio o lavoro a valere per tutta la durata del Corso. Dovranno inoltre inviare al Teatro copia della suddetta documentazione.

**Ai candidati che porteranno a termine l'intero percorso frequentando un numero di ore di formazione non inferiore al 70% del totale verrà rilasciato un attestato di frequenza.**

#### 9. Annullamento delle iscrizioni

In caso di revoca del presente Bando, le iscrizioni saranno annullate d'ufficio.

#### 10. Riepilogo scadenze e termini

- **Entro il 19 luglio 2025** le domande di ammissione dovranno essere inviata al Teatro Comunale di Modena alla pagina <https://www.teatrocomunalemodena.it/corso-per-cantanti-lirici/>.
  - **Entro il 28 luglio 2025** i candidati riceveranno risposta di ammissione all'audizione dal vivo via posta elettronica.
  - **Entro il 31 luglio 2025** i candidati ammessi alla selezione dovranno dare conferma di partecipazione all'audizione dal vivo
  - **Entro il 24 agosto 2025** i candidati ammessi alla selezione dovranno comunicare i 3 brani costituenti il programma musicale per l'audizione.
  - **il 2 e 3 settembre 2025** si terranno le audizioni dal vivo presso il Teatro Comunale di Modena.
  - **Entro l'8 settembre 2025** verranno resi noti, a mezzo posta elettronica, i nomi dei candidati ammessi al corso
  - **dal 6 ottobre 2025 al 6 febbraio 2026** si svolgerà il corso, due settimane del corso saranno dedicate al laboratorio con le prove musicali e di regia dell'opera **I quattro rusteghi" di Ermanno Wolf-Ferrari.**
- [Dal termine del corso gli allievi verranno scritturati per le prove e parteciperanno all'opera I quattro rusteghi" di Ermanno Wolf-Ferrari che andrà in scena al Teatro Comunale Pavarotti Freni il 20 e 22 febbraio 2026.](#)

### 11. Trattamento dei dati personali

Tutti i dati sopra richiesti saranno trattati dalla Fondazione Teatro Comunale di Modena (titolare del trattamento) per lo svolgimento delle prove d'esame, l'espletamento della presente procedura selettiva nonché per future analoghe procedure. Tali dati verranno trattati, nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 e della normativa nazionale sulla protezione dei dati personali, con mezzi sia manuali che informatizzati e potrebbero venire comunicati a incaricati interni e/o soggetti esterni, tenuti alla riservatezza, al solo fine di espletare le suddette procedure. Si ricorda che l'interessato potrà esercitare i diritti di cui agli artt. 12 e ss GDPR inviando una raccomandata all'indirizzo in intestazione o per e-mail a [formazionetcm@teatrocomunaledimodena.it](mailto:formazionetcm@teatrocomunaledimodena.it)