

The background of the poster is a complex, textured composition. It features horizontal bands of color, primarily light blue, white, and brown, which appear to be layered or painted. A central, dark silhouette of a building, possibly a cathedral or opera house, is visible, with its details rendered in a way that suggests it might be a reflection or a shadow. The overall effect is one of depth and artistic abstraction.

OPERA

2025/2026

TEATRO COMUNALE PAVAROTTI-FRENI

TEATRO COMUNALE PAVAROTTI-FRENI

OPERA

2025/2026



Comune
di Modena



FONDAZIONE
DI MODENA

Con il contributo



MINISTERO
DELLA
CULTURA



modena
city of media arts

Venerdì 24 ottobre ore 20

Sabato 25 ottobre ore 18 FUORI ABBONAMENTO

Domenica 26 ottobre ore 15.30

Giuseppe Verdi Nabucco

Libretto Temistocle Solera

Direttore **Massimo Zanetti**

Regia **Federico Grazzini**

Coproduzione Fondazione Teatro Comunale di Modena, Fondazione I Teatri di Reggio Emilia
NUOVO ALLESTIMENTO in coproduzione con OperaLombardia, Azienda Teatro del Giglio di Lucca

Giovedì 27 novembre ore 20

Sabato 29 novembre ore 18 FUORI ABBONAMENTO

Domenica 30 novembre ore 15.30

Giacomo Puccini Tosca

Libretto Giuseppe Giacosa e Luigi Illica

Direttore **Stefano Ranzani**

Regia **Luca Orsini**

Coproduzione Fondazione Teatro Comunale di Modena, Fondazione Teatro Comunale di Ferrara
NUOVO ALLESTIMENTO in coproduzione con Azienda Teatro del Giglio di Lucca, Teatro Goldoni di Livorno, Teatro Verdi di Pisa, Teatro Alighieri di Ravenna

Domenica 14 dicembre ore 17.30 FUORI ABB.TO

Aldo Tarabella Pinocchio

Storia di un burattino

Libretto Valerio Valoriani

Direttore **Jacopo Rivani**

Regia **Aldo Tarabella**

Allestimento Azienda Teatro del Giglio di Lucca

Venerdì 9 gennaio ore 20

Domenica 11 gennaio ore 15.30

Giuseppe Verdi Stiffelio

Libretto Francesco Maria Piave

Direttore **Leonardo Sini**

Regia **Pier Luigi Pizzi**

Coproduzione Fondazione Teatri di Piacenza, Fondazione Teatro Comunale di Modena, Fondazione I Teatri di Reggio Emilia
NUOVO ALLESTIMENTO

Venerdì 6 febbraio ore 20

Domenica 8 febbraio ore 15.30

Wolfgang Amadeus Mozart Don Giovanni

Libretto Lorenzo da Ponte

Direttore **Enrico Pagano**

Regia **Andrea Bernard**

Coproduzione Fondazione Teatri di Piacenza, Fondazione Teatro Comunale di Modena
NUOVO ALLESTIMENTO

Venerdì 20 febbraio ore 20 FUORI ABBONAMENTO

Domenica 22 febbraio ore 15.30 FUORI ABB.TO

Ermanno Wolf-Ferrari I quattro rusteghi

Libretto Giuseppe Pizzolatto

Direttore **Giuseppe Grazioli**

Regia **Aldo Tarabella**

Allestimento Azienda Teatro del Giglio di Lucca

Venerdì 27 febbraio ore 20

Domenica 1 marzo ore 15.30

Jean-Baptiste Lully Le carnaval Mascarade - 1675

Direttore **Federico Maria Sardelli**

Regia **Emiliano Pellisari**

Coproduzione Fondazione Teatro Comunale di Ferrara, Fondazione Teatro Comunale di Modena
NUOVO ALLESTIMENTO

Venerdì 6 marzo ore 20

Domenica 8 marzo ore 15.30

Gioachino Rossini L'Italiana in Algeri

Direttore **Alessandro Cadario**

Regia **Fabio Cherstich**

Coproduzione Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, Fondazione Teatri di Piacenza, Fondazione Teatro Comunale di Modena, Fondazione Ravenna Manifestazioni/Teatro Alighieri, Fondazione Haydn di Trento e Bolzano, Teatri di OperaLombardia
NUOVO ALLESTIMENTO

Venerdì 10 aprile ore 20

Domenica 12 aprile ore 15.30

Georges Bizet Carmen

Libretto Henri Meilhac e Ludovic Halévy

Direttore **Audrey Saint-Gil**

Regia **Stefano Vizioli**

Coproduzione Fondazione Teatro Comunale di Modena, Fondazione Teatri di Piacenza, Fondazione Ravenna Manifestazioni/Teatro Alighieri. Allestimento in coproduzione con OperaLombardia

Biglietteria

Corso Canalgrande 85

telefono 059 2033010

biglietteria@teatrocomunalemodena.it

Informazioni e biglietti online

www.teatrocomunalemodena.it

www.vivaticket.it

Venerdì 24 ottobre 2025 ore 20
Sabato 25 ottobre 2025 ore 18 FUORI ABBONAMENTO
Domenica 26 ottobre 2025 ore 15.30

Giuseppe Verdi

Nabucco

Libretto Temistocle Solera

Nabucco	Fabian Veloz (24, 26/10) Alexey Zelenkov (25/10)
Ismaele	Matteo Desole
Zaccaria	Riccardo Zanellato (24, 26/10) Ramaz Chikviladze (25/10)
Abigaille	Marta Torbidoni (24, 26/10) Svetlana Kasian (25/10)
Il Gran Sacerdote di Belo	Lorenzo Mazzucchelli
Fenena	Chiara Mogini
Anna	Laura Fortino*
Direttore	Massimo Zanetti
Regia	Federico Grazzini
Scene e costumi	Anna Bonomelli
Luci	Giuseppe Di Iorio

Orchestra Filarmonica Italiana
Coro Lirico di Modena
Maestro del coro **Giovanni Farina**



Coproduzione Fondazione Teatro Comunale di Modena, Fondazione I Teatri di Reggio Emilia. **NUOVO ALLESTIMENTO** in coproduzione con OperaLombardia, Azienda Teatro del Giglio di Lucca

**Già allieva dei corsi di alto perfezionamento del Teatro Comunale di Modena*

Giovedì 27 novembre 2025 ore 20
Sabato 29 novembre 2025 ore 18 FUORI ABBONAMENTO
Domenica 30 novembre 2025 ore 15.30

Giacomo Puccini

Tosca

Libretto Giuseppe Giacosa e Luigi Illica

Floria Tosca

Mario Cavaradossi

Il Barone Scarpia
Cesare Angelotti
Il Sagrestano
Spoletta

Direttore
Regia
Scene
Costumi
Luci

Maria Teresa Leva (27, 30/11)
Marily Santoro (29/11)

Giorgio Berrugi (27, 30/11)
Paolo Lardizzone (29/11)

Dalibor Jenis
Gaetano Triscari
Roberto Abbondanza
Aldo Sartori*

Stefano Ranzani
Luca Orsini
Giacomo Andrico
Rosanna Monti
Tiziano Panichelli

Orchestra Regionale dell'Emilia-Romagna

Coro Lirico di Modena

Maestro del coro **Giovanni Farina**

Voci bianche del Teatro Comunale di Modena

Maestro delle Voci bianche **Paolo Gattolin**



Foto © Gaia Capone

Coproduzione Fondazione Teatro Comunale di Modena, Fondazione Teatro Comunale di Ferrara. NUOVO ALLESTIMENTO in ricordo di Cristina Pezzoli coproduzione Azienda Teatro del Giglio di Lucca, Teatro Goldoni di Livorno, Teatro Verdi di Pisa, Teatro Alighieri di Ravenna

**Già allievo dei corsi di alto perfezionamento del Teatro Comunale di Modena*

Domenica 14 dicembre 2025 ore 17.30 FUORI ABBONAMENTO

Aldo Tarabella

Pinocchio

Storia di un burattino

Libretto Valerio Valoriani

Pinocchio
Geppetto
Melampo
Mastro Ciliegia
Mangiafuoco
Domatore del circo
Grillo parlante
Lucignolo
Gatto
Volpe
Fata

Direttore
Regia
Costumi e scene
Elaborazioni video
Luci
Coreografie
Riprese da

Eleonora Boaretto
Clemente Antonio Daliotti

Piero Terranova

Andrea De Luca

Sara Rocchi
Consuelo Gilardoni
Silvia Lee

Jacopo Rivani
Aldo Tarabella
Enrico Musenich
Emiliana Paoli
Marco Minghetti
Monica Bocci e Silvia Contenti
Giulia Pugnaghi

Filarmonica del Teatro Comunale di Modena
Voci bianche del Teatro Comunale di Modena
Maestro delle Voci bianche **Paolo Gattolin**

Allestimento Azienda Teatro del Giglio di Lucca



Foto © Andrea Simi

Premio Lions Pinocchio di Collodi

Venerdì 9 gennaio 2026 ore 20
Domenica 11 gennaio 2026 ore 15.30

Giuseppe Verdi **Stiffelio**

Libretto Francesco Maria Piave

Stiffelio
Lina
Stankar
Raffaele
Jorg
Federico di Frengel
Dorotea

Gregory Kunde
Lidia Fridman
Vladimir Stoyanov
Riccardo Rados
Adriano Gramigni
Andrea Galli
Carlotta Vichi

Direttore
Regia, scene e costumi

Leonardo Sini
Pier Luigi Pizzi

Orchestra dell'Emilia-Romagna Arturo Toscanini
Coro del Teatro Municipale di Piacenza
Maestro del Coro **Corrado Casati**

Coproduzione Fondazione Teatri di Piacenza, Fondazione Teatro
Comunale di Modena, Fondazione I Teatri di Reggio Emilia
NUOVO ALLESTIMENTO



Venerdì 6 febbraio ore 20
Domenica 8 febbraio ore 15.30

Wolfgang Amadeus Mozart

Don Giovanni

Libretto Lorenzo da Ponte

Don Giovanni
Commendatore
Donna Anna
Don Ottavio
Donna Elvira
Leporello
Masetto
Zerlina

Markus Werba
Alessio Cacciamani
Claudia Pavone
Marco Ciaponi
Carmela Remigio
Tommaso Barea
Alberto Petricca
Greta Doveri

Direttore
Regia
Scene
Costumi
Luci

Enrico Pagano
Andrea Bernard
Alberto Beltrame
Elena Beccaro
Marco Alba

Orchestra Filarmonica Italiana
Coro del Teatro Municipale di Piacenza
Maestro del Coro **Corrado Casati**

Coproduzione Fondazione Teatri di Piacenza, Fondazione Teatro
Comunale di Modena
NUOVO ALLESTIMENTO



Venerdì 20 febbraio ore 20 FUORI ABBONAMENTO
Domenica 22 febbraio ore 15.30 FUORI ABBONAMENTO

Ermanno Wolf-Ferrari

I quattro rusteghi

Libretto Giuseppe Pizzolato

Interpreti del Corso di alto perfezionamento 2025/2026 per cantanti lirici del Teatro Comunale di Modena

Direttore
Regia
Scene e costumi
Luci

Giuseppe Grazioli
Aldo Tarabella
Luca Antonucci
Andrea Ricci

Orchestra Filarmonica Italiana

Allestimento Azienda Teatro del Giglio di Lucca



Venerdì 27 febbraio 2026 ore 20
Domenica 1 marzo 2026 ore 15.30

Jean-Baptiste Lully

Le carnaval

Mascarade - 1675

Première dessus
Deuxième dessus
Haute-contre
Taille
Premier basse
Deuxième basse

Valeria la Grotta
Giuseppina Bridelli
Philippe Talbot
Cyril Auvity
Biagio Pizzuti
Alexandre Baldo

Direttore
Regia, coreografia, scene,
costumi e luci

Federico Maria Sardelli
Emiliano Pellisari

Danzatori della Compagnia NoGravity

Orchestra Barocca Modo Antiquo
Coro I Musici del Gran Principe
Direttore del Coro **Samuele Lastrucci**

Coproduzione Fondazione Teatro Comunale di Ferrara, Fondazione
Teatro Comunale di Modena
in collaborazione con **Orchestra Modo Antiquo e NoGravity Theatre**
NUOVO ALLESTIMENTO



Venerdì 6 marzo 2026 ore 20
Domenica 8 marzo 2026 ore 15.30

Gioachino Rossini *L'Italiana in Algeri*

Libretto Angelo Anelli

Mustafà
Lindoro
Isabella
Elvira
Taddeo
Haly
Zulma

Giorgio Caoduro
Ruzil Gatin
Laura Verrecchia
Gloria Tronel
Marco Filippo Romano
Giuseppe De Luca
Barbara Skora

Direttore
Regia
Scene
Costumi
Luci

Alessandro Cadario
Fabio Cherstich
Nicolas Bovey
Arthur Arbesser
Alessandro Pasqualini

Orchestra dell'Emilia-Romagna Arturo Toscanini
Coro Claudio Merulo di Reggio Emilia
Maestro del coro Martino Faggiani

Coproduzione Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, Fondazione Teatri di Piacenza, Fondazione Teatro Comunale di Modena, Fondazione Ravenna Manifestazioni/Teatro Alighieri, Fondazione Haydn di Trento e Bolzano, Teatri di OperaLombardia
NUOVO ALLESTIMENTO



Venerdì 10 aprile 2026 ore 20
Domenica 12 aprile 2026 ore 15.30

Georges Bizet

Carmen

Libretto Henri Meilhac e Ludovic Halévy

Carmen
Micaela
Frasquita
Mercédès
Don José
Escamillo
Il Dancaïro
Il Remendado
Zuniga
Moralès

Maria Kataeva
Jaquelina Livieri
Donatella De Luca*
Elena Antonini*
Joseph Dahdah
Gianluca Failla
William Allione
Matteo Urbani*
Tiziano Rosati
Matteo Torcaso

Direttore
Regia
Scene
Costumi
Luci
Coreografie
Visual artist

Audrey Saint-Gil
Stefano Vizioli
Emanuele Sinisi
Anna Maria Heinrich
Vincenzo Raponi
Piero Vanelli
Davide Giannoni

Orchestra dell'Emilia-Romagna Arturo Toscanini
Coro Lirico di Modena
Maestro del coro **Giovanni Farina**
Voci bianche del Teatro Comunale di Modena
Maestro delle voci bianche **Paolo Gattolin**



Coproduzione Fondazione Teatro Comunale di Modena, Fondazione Teatri di Piacenza, Fondazione Ravenna Manifestazioni/Teatro Alighieri
Allestimento in coproduzione con OperaLombardia

**Già allievi dei corsi di alto perfezionamento del Teatro Comunale di Modena*



Informazioni & Biglietti

INFORMAZIONI

Abbonamento

Sono proposte 3 tipologie di abbonamento, a 7 titoli, a 4 titoli e a 3 titoli, ciascuno distinto in:

- Turno A per la replica serale
- Turno B per la replica domenicale

Acquisto abbonamenti

La sottoscrizione degli abbonamenti avrà il seguente calendario:

CONFERMA: da martedì 2 a sabato 13 settembre per gli abbonati alla stagione 2024-2025 che intendono confermare turno e posto con la formula a 7 titoli.

CAMBI 1: lunedì 15 e martedì 16 settembre per gli abbonati alla stagione 2024-2025 che desiderano cambiare posto e/o turno, esclusivamente per i turni a sette titoli che manterranno il diritto di prelazione anche per il prossimo anno: A7 e B7.

CAMBI 2: giovedì 18 e venerdì 19 settembre per gli abbonati alla stagione 2024-2025 che desiderano cambiare turno e posto, per i turni a tre o quattro titoli che, ricordiamo, NON potranno usufruire del diritto di prelazione né sul turno, né sul posto per le prossime campagne abbonamenti.

NUOVI ABBONAMENTI A SETTE TITOLI: da sabato 20 a venerdì 26 settembre esclusivamente per l'acquisto di nuovi abbonamenti a sette titoli che mantengono il diritto di prelazione: A7 e B7.

NUOVI ABBONAMENTI A TRE O QUATTRO TITOLI: da sabato 27 settembre a venerdì 3 ottobre esclusivamente per l'acquisto di nuovi abbonamenti parziali a tre o quattro titoli -senza diritto di prelazione-: A3, B3, oppure A4, B4.

Acquisto singoli biglietti

È possibile acquistare i biglietti a partire **da sabato 4 ottobre**.

L'acquisto è limitato a un massimo di 4 biglietti a persona per ogni spettacolo; in particolari occasioni può essere limitato ulteriormente.

Modalità di pagamento

- Acquisto diretto: acquisto e pagamento presso la Biglietteria del Teatro
- Acquisto telefonico: chiamando la Biglietteria del Teatro 059 2033010, nei giorni e orari di apertura. Il pagamento dovrà essere effettuato entro e non oltre 5 giorni dalla prenotazione tramite bonifico bancario intestato a Fondazione Teatro Comunale di Modena cod. IBAN IT21A0200812930000003491701 - dall'estero indicare anche Codice BIC SWIFT: UNCRITM1MO0. Indicare nella causale la data dello spettacolo e il cognome utilizzato. Inoltre, inviare copia della ricevuta di pagamento e dei documenti e/o delle tessere attestanti le riduzioni via mail a biglietteria@teatrocomunalemodena.it.
- acquisto on-line con carta di credito sul sito del Teatro www.teatrocomunalemodena.it,

oppure sul sito di Vivaticket www.vivaticket.it, dove il sistema permette la selezione automatica del posto migliore oppure la scelta manuale. L'acquisto è valido solo per i biglietti a prezzo intero, con l'aggiunta di una commissione del 15%.

In caso di annullamento

L'annullamento di uno spettacolo dà diritto al rimborso del prezzo del biglietto, ad esclusione delle eventuali commissioni aggiuntive applicate in caso di acquisto online.

Pagamento rateale

L'importo degli abbonamenti può essere versato per intero, oppure, se l'acquisto è superiore a € 100,00, è possibile effettuare il pagamento secondo le seguenti modalità:

- acconto minimo pari al 50% al momento della sottoscrizione
- saldo entro venerdì 6 febbraio 2026

Riduzioni

- Fino a 18 anni: riduzione del 70% solo sui biglietti
- Da 19 a 27 anni: riduzione del 50% su abbonamenti e biglietti
- Da 28 a 33 anni: riduzione del 20% su abbonamenti e biglietti
- Da 65 anni in poi: riduzione del 30% su abbonamenti e biglietti - presentare un documento di identità
- Abbonati Teatro Storchi: riduzione del 20% sull'acquisto dei singoli biglietti - presentare la tessera di abbonamento
- Soci Coop Alleanza 3.0: riduzione del 10% sull'acquisto dei singoli biglietti - presentare la tessera Socio Coop
- Una riduzione del 10% può essere applicata, tramite convenzione, a organizzazioni sindacali, scuole, istituti musicali, università, istituzioni ed enti culturali, associazioni, circoli musicali e gruppi organizzati di almeno dieci persone - elenco delle convenzioni attive in biglietteria; i documenti per ottenere le riduzioni vanno esibiti sia al momento dell'acquisto che all'ingresso in sala.

Le riduzioni non si applicano ai posti in loggione.

Per informazioni tel. Ufficio Promozione: 059 2033003

A Teatro con la Student Card

Gli studenti universitari iscritti all'Unimore - Università di Modena e Reggio Emilia potranno usufruire, grazie allo sconto del Teatro Comunale e al finanziamento dell'Università, di riduzioni superiori al 70% per l'acquisto di abbonamenti alla Stagione 2024-2025. All'atto d'acquisto occorre esibire la student card valida per l'anno accademico in corso, da presentare anche in occasione dell'ingresso agli spettacoli.

Per informazioni tel. Ufficio Promozione: 059 2033003

Biglietteria: 059 2033010

ABBONAMENTO 7 OPERE

	Intero	Ridotto	Ridotto fino a 27 anni	Ridotto 28 - 33 anni	Ridotto da 65 anni	Studenti
Platea	350,00	315,00	175,00	280,00	245,00	87,50
Palco di I e II fila centrale						
Prima fila	350,00	315,00	175,00	280,00	245,00	87,50
Seconda fila	297,00	267,50	148,50	237,50	208,00	74,00
Terza fila	227,00	204,50	113,50	181,50	159,00	
Palco di I e II fila laterale						
Prima fila	297,00	267,50	148,50	237,50	208,00	87,50
Seconda fila	227,00	204,50	113,50	181,50	159,00	74,00
Terza fila	193,00	173,50	96,50	154,50	135,00	
Palco di III e IV fila centrale						
Prima fila	297,00	267,50	148,50	237,50	208,00	74,00
Seconda fila	227,00	204,50	113,50	181,50	159,00	57,00
Terza fila	193,00	173,50	96,50	154,50	135,00	
Palco di III e IV fila laterale						
Prima fila	227,00	204,50	113,50	181,50	159,00	74,00
Seconda fila	193,00	173,50	96,50	154,50	135,00	57,00
Terza fila	147,00					
Loggione						
Posto a sedere	147,00					

ABBONAMENTO 4 OPERE (Nabucco, Tosca, Le carnaval, L'italiana in Algeri)

	Intero	Ridotto	Ridotto fino a 27 anni	Ridotto 28 - 33 anni	Ridotto da 65 anni	Studenti
Platea	205,00	184,50	102,50	164,00	143,50	51,00
Palco di I e II fila centrale						
Prima fila	205,00	184,50	102,50	164,00	143,50	51,00
Seconda fila	174,00	156,50	87,00	139,00	122,00	43,50
Terza fila	133,00	119,50	66,50	106,50	93,00	
Palco di I e II fila laterale						
Prima fila	174,00	156,50	87,00	139,00	122,00	51,00
Seconda fila	133,00	119,50	66,50	106,50	93,00	43,50
Terza fila	113,00	101,50	56,50	90,50	79,00	
Palco di III e IV fila centrale						
Prima fila	174,00	156,50	87,00	139,00	122,00	43,50
Seconda fila	133,00	119,50	66,50	106,50	93,00	33,50
Terza fila	113,00	101,50	56,50	90,50	79,00	
Palco di III e IV fila laterale						
Prima fila	133,00	119,50	66,50	106,50	93,00	43,50
Seconda fila	113,00	101,50	56,50	90,50	79,00	33,50
Terza fila	86,50					
Loggione						
Posto a sedere	86,50					

ABBONAMENTO 3 OPERE (Stiffelio, Don Giovanni, Carmen)

	Intero	Ridotto	Ridotto fino a 27 anni	Ridotto 28 - 33 anni	Ridotto da 65 anni	Studenti
Platea	165,00	148,50	82,50	132,00	115,50	41,00
Palco di I e II fila centrale						
Prima fila	165,00	148,50	82,50	132,00	115,50	41,00
Seconda fila	140,00	126,00	70,00	112,00	98,00	35,00
Terza fila	107,00	96,50	53,50	85,50	75,00	
Palco di I e II fila laterale						
Prima fila	140,00	126,00	70,00	112,00	98,00	41,00
Seconda fila	107,00	96,50	53,50	85,50	75,00	35,00
Terza fila	91,00	82,00	45,50	73,00	63,50	
Palco di III e IV fila centrale						
Prima fila	140,00	126,00	70,00	112,00	98,00	35,00
Seconda fila	107,00	96,50	53,50	85,50	75,00	26,50
Terza fila	91,00	82,00	45,50	73,00	63,50	
Palco di III e IV fila laterale						
Prima fila	107,00	96,50	53,50	85,50	75,00	35,00
Seconda fila	91,00	82,00	45,50	73,00	63,50	26,50
Terza fila	69,50					
Loggione						
Posto a sedere	69,50					

Nabucco, Tosca, Stiffelio, Don Giovanni, L'Italiana in Algeri, Carmen

	Intero	Ridotto	Ridotto fino a 18 anni	Ridotto 19 - 27 anni	Ridotto 28 - 33 anni	Ridotto da 65 anni
Platea	65,00	58,50	19,50	32,50	52,00	45,50
Palco di I e II fila centrale						
Prima fila	65,00	58,50	19,50	32,50	52,00	45,50
Seconda fila	55,00	49,50	16,50	27,50	44,00	38,50
Terza fila	42,00	38,00	12,50	21,00	33,50	29,50
Palco di I e II fila laterale						
Prima fila	55,00	49,50	16,50	27,50	44,00	38,50
Seconda fila	42,00	38,00	12,50	21,00	33,50	29,50
Terza fila	36,00	32,50	11,00	18,00	29,00	25,00
Palco di III e IV fila centrale						
Prima fila	55,00	49,50	16,50	27,50	44,00	38,50
Seconda fila	42,00	38,00	12,50	21,00	33,50	29,50
Terza fila	36,00	32,50	11,00	18,00	29,00	25,00
Palco di III e IV fila laterale						
Prima fila	42,00	38,00	12,50	21,00	33,50	29,50
Seconda fila	36,00	32,50	11,00	18,00	29,00	25,00
Terza fila	26,00					
Loggione						
Posto a sedere	26,00					
Ingresso	19,50					

Nabucco - fuori abbonamento
Tosca - fuori abbonamento

	Intero	Ridotto	Ridotto fino a 18 anni	Ridotto 19 - 27 anni	Ridotto 28 - 33 anni	Ridotto da 65 anni
Platea	55,00	49,50	16,50	27,50	44,00	38,50
Palco di I e II fila centrale						
Prima fila	55,00	49,50	16,50	27,50	44,00	38,50
Seconda fila	47,00	42,50	14,00	23,50	37,50	33,00
Terza fila	36,00	32,50	11,00	18,00	29,00	25,00
Palco di I e II fila laterale						
Prima fila	47,00	42,50	14,00	23,50	37,50	33,00
Seconda fila	36,00	32,50	11,00	18,00	29,00	25,00
Terza fila	30,00	27,00	9,00	15,00	24,00	21,00
Palco di III e IV fila centrale						
Prima fila	47,00	42,50	14,00	23,50	37,50	33,00
Seconda fila	36,00	32,50	11,00	18,00	29,00	25,00
Terza fila	30,00	27,00	9,00	15,00	24,00	21,00
Palco di III e IV fila laterale						
Prima fila	36,00	32,50	11,00	18,00	29,00	25,00
Seconda fila	30,00	27,00	9,00	15,00	24,00	21,00
Terza fila	22,00					
Loggione						
Posto a sedere	22,00					
Ingresso	16,50					

Le carnaval

	Intero	Ridotto	Ridotto fino a 18 anni	Ridotto 19 - 27 anni	Ridotto 28 - 33 anni	Ridotto da 65 anni
Platea	50,00	45,00	15,00	25,00	40,00	35,00
Palco di I e II fila centrale						
Prima fila	50,00	45,00	15,00	25,00	40,00	35,00
Seconda fila	40,00	36,00	12,00	20,00	32,00	28,00
Terza fila	32,00	29,00	9,50	16,00	25,50	22,50
Palco di I e II fila laterale						
Prima fila	40,00	36,00	12,00	20,00	32,00	28,00
Seconda fila	32,00	29,00	9,50	16,00	25,50	22,50
Terza fila	27,00	24,50	8,00	13,50	21,50	19,00
Palco di III e IV fila centrale						
Prima fila	40,00	36,00	12,00	20,00	32,00	28,00
Seconda fila	32,00	29,00	9,50	16,00	25,50	22,50
Terza fila	27,00	24,50	8,00	13,50	21,50	19,00
Palco di III e IV fila laterale						
Prima fila	32,00	29,00	9,50	16,00	25,50	22,50
Seconda fila	27,00	24,50	8,00	13,50	21,50	19,00
Terza fila	20,00					
Loggione						
Posto a sedere	20,00					
Ingresso	15,00					

I quattro rusteghi - fuori abbonamento

	Intero	Ridotto	Ridotto fino a 18 anni	Ridotto 19 - 27 anni	Ridotto 28 - 33 anni	Ridotto da 65 anni
Platea	30,00	27,00	9,00	15,00	24,00	21,00
Palco di I e II fila centrale						
Prima fila	30,00	27,00	9,00	15,00	24,00	21,00
Seconda fila	25,00	22,50	7,50	12,50	20,00	17,50
Terza fila	20,00	18,00	6,00	10,00	16,00	14,00
Palco di I e II fila laterale						
Prima fila	25,00	22,50	7,50	12,50	20,00	17,50
Seconda fila	20,00	18,00	6,00	10,00	16,00	14,00
Terza fila	16,00	14,50	5,00	8,00	13,00	11,00
Palco di III e IV fila centrale						
Prima fila	25,00	22,50	7,50	12,50	20,00	17,50
Seconda fila	20,00	18,00	6,00	10,00	16,00	14,00
Terza fila	16,00	14,50	5,00	8,00	13,00	11,00
Palco di III e IV fila laterale						
Prima fila	20,00	18,00	6,00	10,00	16,00	14,00
Seconda fila	16,00	14,50	5,00	8,00	13,00	11,00
Terza fila	12,00					
Loggione						
Posto a sedere	12,00					
Ingresso	9,00					

Biglietteria

Orari di apertura dello sportello di Corso Canalgrande 85.
Dopo il periodo estivo, la Biglietteria riaprirà lunedì 25 agosto.
Orari:

- lunedì 16 - 19 (fino al 31 ottobre)
- martedì 10 - 19
- mercoledì, giovedì e venerdì 16 - 19
- sabato 10 - 14 e 16 - 19

Acquisto telefonico (tel. 059 2033010)

Dal lunedì al venerdì 10.30 - 13.30

Orari della biglietteria in coincidenza degli spettacoli

- nei giorni feriali, proroga l'apertura fino a inizio spettacolo
- in occasione delle opere di domenica pomeriggio, dalle ore 11 fino a inizio spettacolo
- in occasione di tutti gli altri spettacoli domenicali, dalle ore 11 alle ore 13 e dalle ore 15 a inizio spettacolo

Informazioni e biglietti online

www.teatrocomunalemodena.it - www.vivaticket.it

Biglietteria del Teatro Comunale Pavarotti-Freni

Corso Canalgrande 85

telefono 059 2033010

biglietteria@teatrocomunalemodena.it

Avvertenze per il pubblico

- I biglietti, essendo titoli fiscali, potranno essere sostituiti o annullati solo il giorno stesso dell'acquisto.
- I biglietti non sono duplicabili, pertanto in caso di smarrimento o dimenticanza e in assenza di una qualunque attestazione dell'avvenuto pagamento, dovranno essere nuovamente acquistati.
- Le persone con difficoltà motorie - e gli eventuali accompagnatori - potranno acquistare abbonamenti o biglietti esclusivamente nei posti che possano soddisfare le esigenze di sicurezza sia loro personali che della struttura. Per ogni necessità di accompagnamento e di assistenza e per informazioni, le persone interessate possono rivolgersi al personale di sala e al personale del Teatro. L'accesso alla platea è facilitato da scivoli.
- Lo spettatore deve essere munito di biglietto da esibire su richiesta del personale di sala addetto al controllo, unitamente al documento attestante l'eventuale riduzione ed è tenuto a occupare il posto assegnato.

- La Direzione si riserva la possibilità di effettuare spostamenti dei posti già assegnati per esigenze tecniche connesse con la realizzazione dello spettacolo.
- A spettacolo iniziato non è consentito l'accesso alla platea: coloro che giungono in ritardo sono invitati a rivolgersi al personale di sala.
- Il pubblico è invitato a spegnere i telefoni cellulari prima dell'inizio dello spettacolo per non arrecare disturbo agli spettatori e agli artisti.
- È severamente vietato scattare fotografie con qualsiasi mezzo e/o effettuare registrazioni audio/video.

La Direzione si riserva di apportare ai programmi eventuali modifiche che si rendessero necessarie per cause di forza maggiore.

Informations

EN

Ticket sale starts 4 October 2025. Tickets may be purchased

Online: with credit card payment made on www.vivaticket.it

At the box office of Teatro Comunale Pavarotti-Freni

By phone: seat selection will be made by calling +39 059 203 3010, the payment has to be done through a bank wire transfer made on the following account: Fondazione Teatro Comunale di Modena, UniCredit S.p.A., Agenzia Modena Piazza Grande, IBAN IT21A0200812930000003491701 - BIC SWIFT UNCRITM1MO0 specifying name and date of the show and name of the person collecting the tickets at the box office. A payment receipt has to be sent via mail at biglietteria@teatrocomunalemodena.it no later than 5 days.

No more than 4 tickets can be purchased by the same person. In case the show is cancelled, tickets will be refunded (less a 15% commission for tickets booked online)

Special reductions (not valid for tickets purchased online):

Up to 18 y.o. 70% off. Age 19 to 27 50% off

Age 28 to 33 20% off. Over 65 y.o. 30% off

(a valid ID will be required at the show entrance)

Box Office

Corso Canalgrande 85, 41121 Modena, Italy

Ticket Office opens on 25 August. Opening hours:

Monday 4pm - 7pm (until 31 October)

Tuesday 10 am - 7 pm

Wednesday, Thursday, Friday 4 pm - 7 pm

Saturday 10 am - 2 pm / 4 pm - 7 pm

By phone: Monday - Friday 10:30 am - 1:30 pm

phone +39 059 203 3010

www.teatrocomunalemodena.it

biglietteria@teatrocomunalemodena.it



Presidente

Massimo Mezzetti

Sindaco di Modena

Consiglio Direttivo

Tindara Addabbo

Eugenio Candi

Cristina Contri

Ernest Owusu Trevisi

Direttore

Aldo Sisillo

Collegio dei Revisori

Claudio Trenti

Presidente

Angelica Ferri Personali

Alessandro Levoni

Sindaci effettivi

I fondatori



**Comune
di Modena**



**FONDAZIONE
DI MODENA**

Si ringraziano

BPER:
Banca

ASSICOOP UnipolSai
Modena&Ferrara spa



I nostri soci, i nostri sostenitori

bsgsp FONDAZIONE
BANCO S.GEMINIANO
E S.PROSPERO

COMMERCIALE FOND. s.p.a.
www.commercialefond.it

rtc
TIPOGRAFICO

Angelo Amara
Rosalia Barbatelli
Gabriella Benedini Bulgarelli
Simone Busoli
Maria Rosaria Cantoni
Maria Carafoli
Mariarita Catania
Rossella Fogliani
Sarah Lopes-Pegna
Paola Maletti
Pietro Mingarelli
Eva Raguzzoni
Maria Teresa Scapinelli
Sonia Serafini
Amici dei Teatri Modenesi

I nostri sponsor

coop
Alleanza 3.0

SIRECOM
tecnologie per la sicurezza

TOMMASO GRANDI
DENTAL CLINIC

VANIA
FRANCESCHELLI
consigliare business è passione

mediamo
creativi affidabili sorprendenti

ABC
ABC BILANCE


TEATRO COMUNALE
DI MODENA
fondazione

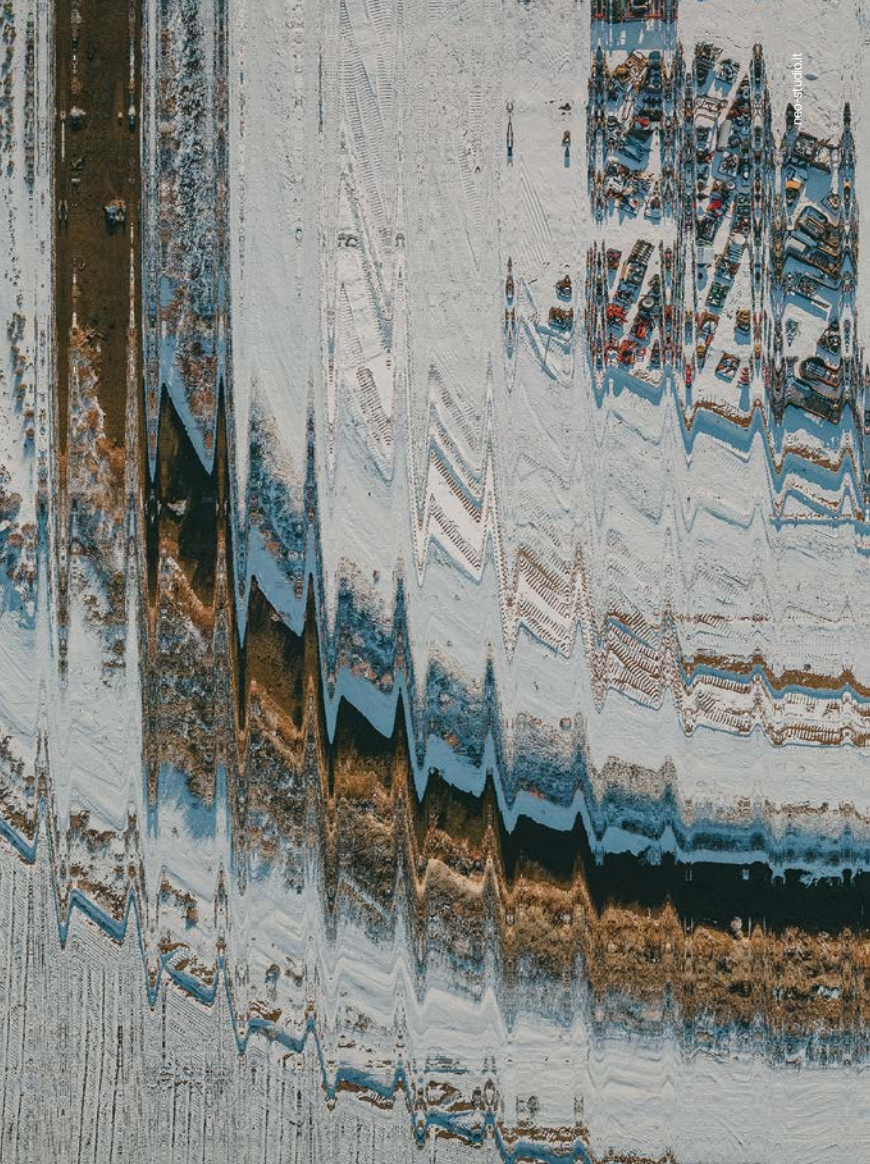


Contatti

Tel. 059 203 3010

biglietteria@teatrocomunalemodena.it

www.teatrocomunalemodena.it



TEATROCOMUNALEMODENA.IT