



STAGIONE 2025/2026 TEATRO COMUNALE PAVAROTTI-FRENI

# MUSICASUMISURA

RASSEGNA DI TEATRO MUSICALE PER RAGAZZI E FAMIGLIE



TEATRO COMUNALE  
DI MODENA  
*fondazione*



Comune di Modena



FONDAZIONE  
DI MODENA



**MUSICASUMISURA**

Programma 2025-2026



**Domenica 14 dicembre ore 17.30**  
**Lunedì 15 dicembre ore 9.30 e ore 11**

# **PINOCCHIO**

## **Storia di un burattino**

### **Opera lirica per ragazzi in un atto**

Pinocchio **Eleonora Boaretto**

Geppetto / Melampo

**Clemente Antonio Daliotti**

Mastro Ciliegia / Mangiafuoco / Domatore  
del circo **Piero Terranova**

Grillo parlante / Lucignolo **Andrea De Luca**

Gatto **Sara Rocchi**

Volpe **Consuelo Gilardoni**

Fata **Silvia Lee**

Regia e musica **Aldo Tarabella**

Testi **Valerio Valoriani**

Direttore **Jacopo Rivani**

Scene e costumi **Enrico Musenich**

Luci **Marco Minghetti**

Coreografie **Monica Bocci** e **Silvia Contenti**

Riprese da **Giulia Pugnaghi**

Filarmonica del Teatro Comunale di Modena

Voci bianche del Teatro Comunale  
di Modena

Maestro delle Voci bianche **Paolo Gattolin**

Allestimento del Teatro del Giglio di Lucca

In *Pinocchio - storia di un burattino* troviamo continue contaminazioni tra teatro, prosa, danza, con un linguaggio ispirato certamente all'opera lirica moderna, ma denso di divertenti citazioni provenienti da altri generi musicali: il rhythm and blues con Lucignolo e il Paese dei Balocchi, l'incredibile rap del Grillo Parlante, la forma a tarantella che segue costantemente Pinocchio, le fanfare musicali per i burattini di Mangiafuoco... Tutto per raccontare, con grande giocosità e fantasia, nelle parole del libretto di Valerio Valoriani, la storia di un burattino: l'amatissimo Pinocchio.

**Durata recite scolastiche: 60 minuti**  
**Fascia d'età consigliata: 5-14 anni**  
**Con musica dal vivo**



Per animare di colore e concretezza il suo mondo, le vivaci scene e gli immaginifici costumi di Enrico Musenich, erede della grande scuola scenografica di Lele Luzzati. La regia è ad opera dello stesso compositore, Aldo Tarabella, già autore di titoli musicali di successo de-

dicati alla commedia dell'arte, al circo e al teatro (tra tanti, l'intermezzo comico *Il Servo Padrone*, l'opera *Clown* dedicata al circo, *Opera Bestiale*, frizzante e gustosa satira di vizi e virtù dell'artista lirico, rappresentata con oltre 100 repliche nei teatri lirici italiani).

Venerdì 30 gennaio ore 10

## LA PIMPA - il musical a pois

Fiaba musicale con attori e oggetti animati

Regia **Enzo d'Alò**

Aiuto regia **Maria Selene Farinelli**

Drammaturgia **Francesco Tullio-Altan**

e **Enzo d'Alò**

Consulenza artistica **Simone Dini Gandini**

Scene **Luca Zanolli, Mariangela Mazzeo**

Costumi **Mariangela Mazzeo**

Musica **Eleonora Beddini**

Coreografia **Elisa Cipriani**

Attori **Gloria Zamprogno, Jacopo Violi**

**Matteo Fresch, Irene Albanese**

Lo spettacolo porta a teatro uno dei personaggi più iconici della letteratura per l'infanzia nel cinquantesimo anniversario dalla sua nascita: Pimpa e propone un nuovo modo per seguire le avventure della celebre cagnolina a pois rossi creata da Altan, in un format che vede in scena pupazzi e attori travestiti immersi in una colorata scenografia. L'avventura si apre con la Pimpa e Armando che ricevono una visita inaspettata "da un certo William... Shakespeare" che, direttamente dalla brughiera, è venuto a insegnare loro come si prepara un vero spettacolo teatrale. Le avventure dei due protagonisti vengono così proiettate nell'epoca del Bardo e mostrano al giovane pubblico il fascino del teatro e l'importanza del racconto, dell'amicizia dell'immaginazione. Il musical è diretto da Enzo d'Alò, tra i più importanti registi europei di cinema d'animazione, che ha firmato la regia di film come *La Freccia Azzurra*, *La gabbianella e il gatto* e *Momo alla conquista del tempo*,



oltre alla serie TV *Pimpa - Le nuove avventure* del 1995, con cui ha vinto il Premio Internazionale Cartoon on the Bay. Lo spettacolo nasce dalla collaborazione creativa tra lo stesso d'Alò e Altan, uno dei più influenti disegnatori italiani, fumettista e autore satirico tra i più amati e premiati di tutti i tempi, le cui

vignette sono state pubblicate su *Panorama*, *Tango*, *Cuore* e *Smemoranda*, oltre alla pluridecennale collaborazione con *L'Espresso* e *La Repubblica*. Prodotto da Fondazione AIDA ets, lo spettacolo debutta a Verona l'1 agosto 2025 e prosegue nei principali teatri d'Italia facendo tappa a Modena il 30 gennaio.

Durata: 70 minuti

Fascia d'età consigliata: 3-10 anni

Martedì 10 marzo 2026 ore 10

# IL GATTO CON GLI STIVALI

## Una magica favola in musica

Testi e regia **Francesco Varano**  
Musica **Diego Vasserot, Aldo Marietti**  
Scene **Eleonora Rasetto**  
Costumi **Marco Caudera**  
Produzione **Compagnia Bit**

C'era una volta un vecchio mugnaio, che, sentendosi vicino alla morte, lasciò ai suoi tre figli i suoi beni più preziosi: il più anziano ereditò il mulino, il secondo l'asinino, mentre il più giovane un gatto. Che cosa poteva fare quest'ultimo con il piccolo animale? Un cantastorie e due menestrelli accompagnano il pubblico alla scoperta del celebre racconto di Charles Perrault e raccontano la vicenda del gatto più straordinario mai esistito.

Un'avventura divertente, ricca di stragemmi e colpi di scena, in cui la musica è protagonista: sono infatti oltre venti gli strumenti presenti in scena, alcuni conosciuti, altri costruiti ad hoc per lo spettacolo, che Diego Vasserot e Aldo Marietti utilizzano dando vita a soluzioni originali con strumenti diversi, spesso avvicinandosi all'interno di uno stesso brano essendo entrambi polistrumentisti. Musicisti, arrangiatori e compositori, Vasserot e Marietti firmano per *Il Gatto con gli stivali* la composizione e gli arrangiamenti dello spettacolo; la regia è

Durata: 60 minuti  
Fascia d'età: 4-10 anni  
Con musica dal vivo



a cura di Francesco Varano, cantante, attore, drammaturgo, docente teatrale. Insieme, sono i componenti di Tritono, ensemble torinese da oltre quindici anni attivo nella realizzazione di spettacoli nel filone del teatro-canzone.

Lo spettacolo è prodotto da Casa Bit, centro di formazione e produzione spettacoli teatrali, di danza e musical attiva dal 2007 a Torino, con all'attivo oltre 500 repliche delle proprie produzioni.

Giovedì 16 aprile 2026 ore 10

# FAVOLE AL TELEFONO

Fiabe in musica dai racconti di Gianni Rodari

Regia **Pino Costalunga**

Musica **Valentino Corvino**

Scene **Andrea Coppi**

Illustrazioni **Letizia Depedri**

Costumi **Antonia Munaretti**

Con **Alice Canovi, Matteo Fresch**

Produzione **Fondazione AIDA ets**

Scrittore e giornalista famoso per fantasia e originalità, unico italiano ad aver vinto il Premio Hans Christian Andersen, attraverso racconti, filastrocche e poesie, divenute in molti casi classici per ragazzi, Gianni Rodari è considerato il maggiore favolista italiano del Novecento. *Favole al telefono* è fra i suoi titoli più celebri dedicati ai bambini e ai ragazzi: pubblicato per la prima volta dalle edizioni Einaudi nel 1962, il libro ha ricevuto numerosi riconoscimenti. *Favole al telefono* di Fondazione AIDA ets è una fiaba in musica ispirata all'universo poetico e surreale dell'autore: in scena, due originali Aggiustatelefonisti si trovano alle prese con un vecchio apparecchio misterioso, abbandonato davanti al loro negozio. Al suo interno, nascosti tra i fili e i tasti, vivono ancora i ricordi di una bambina che ogni sera ascoltava una favola raccontata dal padre, lontano per lavoro. Brevi, perché il tempo al telefono costava, ma ricche di fantasia, poesia e meraviglia. Quelle sto-

Durata: 60 minuti

Fascia d'età consigliata: dai 5 anni



rie ora sono bloccate dentro il telefono, e toccherà proprio agli Aggiustatelefonisti tornare in vita con racconti, filastrocche, canzoni e piccoli numeri teatrali. Uno spettacolo divertente che rende omaggio alla genialità di Rodari e alla potenza immaginifica delle sue parole, capaci ancora oggi di parlare a tutte le età. La musica dello spettacolo è a cura di Valentino Corvino, compositore che ha firmato le musiche di oltre 30 produzioni di teatro, danza e cinema; l'adattamento teatrale e la regia sono a cura di Pino

Costalunga, autore esperto di letteratura per l'infanzia, che ha collaborato con La Fenice di Venezia curando spettacoli per avvicinare le fasce più giovani all'opera lirica. Fondata nel 1983, Fondazione Aida è riconosciuta dal Ministero della Cultura come Teatro Stabile di Innovazione per l'infanzia e la gioventù; da oltre quarant'anni organizza e produce stagioni teatrali dedicate a scuole e famiglie, oltre a progetti di respiro internazionale che hanno portato i suoi spettacoli in America, Australia ed Europa.

Martedì 28 aprile ore 10  
Martedì 28 aprile ore 20.30



## L'ALTRO VIAGGIO LA DANZA NELLA DIVINA COMMEDIA

### Spettacolo di danza

Regia **Arturo Cannistrà**  
Drammaturgia tratta dalla tesi  
di **Giulia Pugnaghi** con il contributo  
del prof. **Giuseppe Ledda**

Musiche **Antonio Vivaldi, Philip Glass,  
Michael Nyman, Max Richter, Arvo Pärt**  
A cura di **Alessandro Baldrati**  
Voci **Elina Nanna, Enrico Vagnini**

Progetto "leggere per... ballare"  
da un'idea di **Rosanna Pasi**

Spettacolo realizzato dalle scuole di danza  
di Modena aderenti alla Federazione  
Nazionale delle Associazioni Scuole di danza  
**Centro Danza Studio Dia, LaCapriola  
Centro La Fenice, Khorovodarte  
Movimento Unico, Tersicore per la Danza**

Dante conosceva e amava profondamente la danza, tanto che nella sua *Commedia* le immagini di danza si affollano suggestive e memorabili in tutte e tre le cantiche. Nell'*Inferno* sono immagini grottesche di festose danze popolari a cui sono ironicamente paragonati i dannati nelle loro terribili pene eterne. Ma nel *Purgatorio* il poeta evoca i modelli della danza sacra, come atto di umiltà e di devozione a Dio, la danza come preghiera. E nel *Paradiso* la danza dei beati diviene espressione della felicità eterna, in coreografie celesti di suprema armonia. Se la danza è tanto importante nella *Commedia*, perché non raccontare tutto il poema di Dante attraverso la danza? Lo spettacolo *L'altro viaggio. La danza nella Divina Commedia* raccoglie e rielabora le immagini di danza che Dante dissemina nel poema e dà vita, attraverso figure di danza, al viaggio di Dante dalla selva del



male alla gioia del Paradiso, dal dolore dell'*Inferno* allo splendore della luce divina.

Lo spettacolo ha debuttato nel 2021 al Teatro Alighieri di Ravenna in occasione delle Celebrazioni per i 700 anni dalla morte di Dante Alighieri ed è un progetto "leggere per... ballare", ideato da Rosanna Pasi e realizzato dalle scuole di danza che fanno parte della Federazione

Nazionale Associazioni Scuole di Danza e da un percorso condiviso coi docenti della scuola istituzionale. Il progetto coinvolge le scuole primarie e superiori di secondo grado della città, che, a fine percorso, accompagnano a teatro gli alunni ad assistere allo spettacolo che i loro coetanei e compagni, allievi delle scuole di danza, hanno allestito partendo dal testo condiviso nelle classi.

Età: dai 12 anni  
Durata: 70 minuti circa



# **TEATRO RAGAZZI**

~~~~~  
**Anteprime per le scuole**

**Mercoledì 22 ottobre ore 15**  
**GIUSEPPE VERDI**  
**NABUCCO**

Libretto **Temistocle Solera**

Direttore **Massimo Zanetti**  
Regia **Federico Grazzini**  
Scene **Anna Bonomelli**  
Costumi **Anna Bonomelli**  
Luci **Giuseppe Di Iorio**

**Orchestra Filarmonica Italiana**  
**Coro Lirico di Modena**  
Maestro del coro **Giovanni Farina**

Coproduzione  
Fondazione Teatro Comunale di Modena  
Fondazione I Teatri di Reggio Emilia

**NUOVO ALLESTIMENTO**  
in coproduzione con **OperaLombardia**  
**Azienda Teatro del Giglio di Lucca**

Fascia d'età: dagli 11 anni



**Mercoledì 26 novembre ore 15**  
**GIACOMO PUCCINI**  
**TOSCA**

Libretto **Giuseppe Giacosa e Luigi Illica**

Direttore **Stefano Ranzani**  
Regia **Luca Orsini**  
Scene **Giacomo Andrico**  
Costumi **Rosanna Monti**  
Luci **Tiziano Panichelli**

**Orchestra Regionale dell'Emilia-Romagna**  
**Coro Lirico di Modena**  
Maestro del coro **Giovanni Farina**  
**Voci bianche del Teatro Comunale di Modena**  
Maestro delle Voci bianche **Paolo Gattolin**

Coproduzione  
Fondazione Teatro Comunale di Modena  
Fondazione Teatro Comunale di Ferrara  
**NUOVO ALLESTIMENTO**  
in ricordo di **Cristina Pezzoli** - coproduzione  
**Azienda Teatro del Giglio di Lucca**  
**Teatro Goldoni di Livorno, Teatro Verdi di Pisa**  
**Teatro Alighieri di Ravenna**

Fascia d'età: dagli 11 anni



**Mercoledì 7 gennaio ore 18.30**

**GIUSEPPE VERDI**

## **STIFFELIO**

Libretto Francesco Maria Piave

Direttore **Leonardo Sini**

Regia, scene e costumi **Pier Luigi Pizzi**

**Orchestra dell'Emilia-Romagna**

**Arturo Toscanini**

**Coro del Teatro Municipale di Piacenza**

Maestro del Coro **Corrado Casati**

Coproduzione

Fondazione Teatri di Piacenza

Fondazione Teatro Comunale di Modena

Fondazione I Teatri di Reggio Emilia

NUOVO ALLESTIMENTO



Fascia d'età: dagli 11 anni

**Mercoledì 18 febbraio ore 15**

**ERMANNO WOLF-FERRARI**

## **I QUATRO RUSTEGHI**

Libretto di Giuseppe Pizzolato

**Interpreti del Corso di alto  
perfezionamento per cantanti lirici  
del Teatro Comunale di Modena**

Direttore **Giuseppe Grazioli**

Regia **Aldo Tarabella**

Scene e costumi **Luca Antonucci**

Luci **Andrea Ricci**

**Orchestra Filarmonica Italiana**

Allestimento

Azienda Teatro del Giglio di Lucca

Fascia d'età: dagli 11 anni



**Giovedì 26 febbraio ore 15**  
**JEAN-BAPTISTE LULLY**  
**LE CARNAVAL**  
**MASCARADE - 1675**

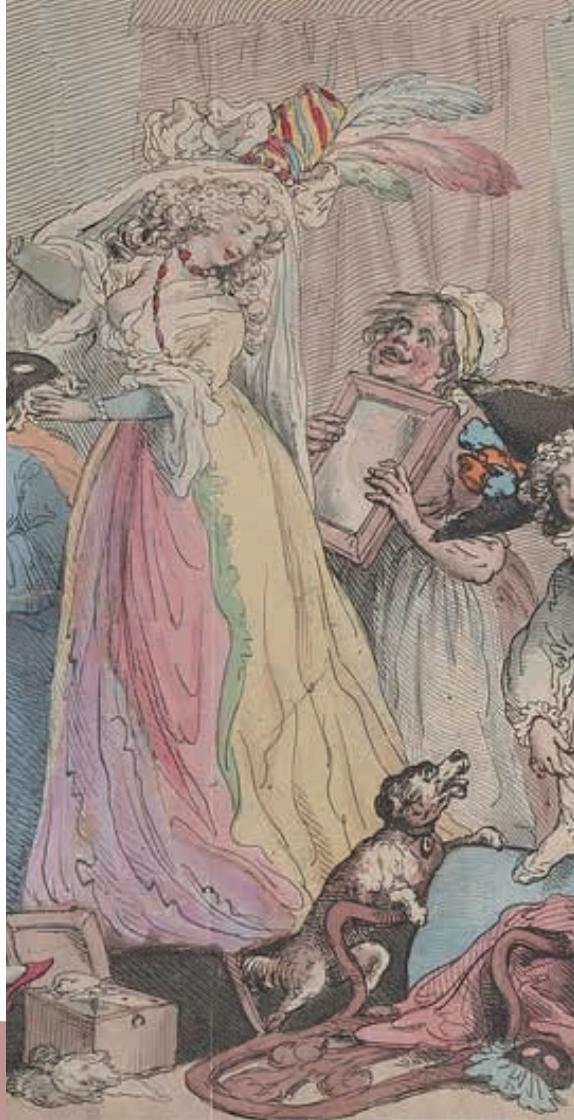
Direttore **Federico Maria Sardelli**  
Regia, coreografia, scene, costumi  
e luci **Emiliano Pellisari**

**Danzatori della Compagnia NoGravity**

**Orchestra Modo Antiquo**  
**Coro I Musici del Gran Principe**  
Direttore del Coro **Samuele Lastrucci**

Coproduzione  
Fondazione Teatro Comunale di Ferrara,  
Fondazione Teatro Comunale di Modena  
in collaborazione con Orchestra Modo  
Antiquo e NoGravity Theatre  
NUOVO ALLESTIMENTO

Fascia d'età: dagli 11 anni



**Mercoledì 8 aprile ore 15**  
**GEORGES BIZET**  
**CARMEN**

Libretto di Henri Meilhac e Ludovic Halévy

Direttore **Audrey Saint-Gil**  
Regia **Stefano Vizioli**  
Scene **Emanuele Sinisi**  
Costumi **Anna Maria Heinrich**  
Luci **Vincenzo Raponi**  
Coreografie **Piero Vanelli**  
Visual artist **Davide Giannoni**

**Orchestra dell'Emilia-Romagna**  
**Arturo Toscanini**  
**Coro Lirico di Modena**  
Maestro del coro **Giovanni Farina**  
**Voci bianche del Teatro Comunale**  
**di Modena**  
Maestro delle Voci bianche **Paolo Gattolin**

Coproduzione  
Fondazione Teatro Comunale di Modena  
Fondazione Teatri di Piacenza,  
Fondazione Ravenna Manifestazioni/  
Teatro Alighieri  
Allestimento in coproduzione  
con OperaLombardia

Fascia d'età: dagli 11 anni



Lunedì 15 dicembre 2025 ore 9.30 e ore 11

### **PINOCCHIO**

**Storia di un burattino**

Venerdì 30 gennaio 2026 ore 10

### **LA PIMPA**

**Il musical a pois**

Martedì 10 marzo 2026 ore 10

### **IL GATTO CON GLI STIVALI**

Giovedì 16 aprile 2026 ore 10

### **FAVOLE AL TELEFONO**

Martedì 28 aprile ore 10

Martedì 28 aprile ore 20.30

### **L'ALTRO VIAGGIO**

**LA DANZA NELLA DIVINA COMMEDIA**

**Biglietti in vendita da Martedì 23 settembre**

#### **RECITE SCOLASTICHE**

Ragazzi, spettacolo: € 5  
Ragazzi, spettacolo + itinerario:  
€ 8 (Pinocchio)

Insegnanti:  
2 biglietti omaggio per classe

#### **PINOCCHIO**

**recita del 14/12/2024**

Posto unico  
Intero € 15  
Ridotto € 13,50  
Ridotto fino a 18 anni € 5  
Ridotto da 19 a 27 anni € 7,50  
Ridotto da 28 a 33 anni € 12  
Ridotto da 65 anni in poi € 10,50

#### **L'ALTRO VIAGGIO**

**recita del 28/4/2026**

ore 20.30  
Posto unico: € 10

Mercoledì 22 ottobre 2025 ore 15

GIUSEPPE VERDI

### **NABUCCO**

Mercoledì 26 novembre 2025 ore 15

GIACOMO PUCCINI

### **TOSCA**

Mercoledì 7 gennaio 2026 ore 18.30

GIUSEPPE VERDI

### **STIFFELIO**

Mercoledì 18 febbraio ore 15

ERMANNO WOLF-FERRARI

### **I QUATRO RUSTEGHI**

Giovedì 26 febbraio 2026 ore 15

JEAN-BAPTISTE LULLY

### **LE CARNAVAL**

MASCARADE - 1675

Mercoledì 8 aprile 2026 ore 15

GEORGES BIZET

### **CARMEN**

#### **Prezzi dei biglietti**

Prove generali aperte ai ragazzi

Ragazzi: € 10

Insegnanti: 1 biglietto omaggio ogni 15 studenti



## Percorsi formativi e attività promozionali per bambini e ragazzi

Il Teatro propone attività e iniziative per avvicinare il pubblico giovane ai concerti, all'opera e al balletto. Gran parte delle iniziative musicali rientrano negli *Itinerari Scuola Città* del Comune di Modena, un articolato percorso rivolto ai giovani delle scuole, dalle primarie alle medie superiori. Le attività, realizzate nell'ambito di una consolidata rete di rapporti con docenti e istituzioni scolastiche, sono rivolte a tutte le scuole di Modena e provincia.

## LA VISITA AL COMUNALE



La visita al Comunale a cura di Elisa Pagliarini accompagna i ragazzi nelle sale e negli spazi del Teatro (palcoscenico, laboratori, sala di scenografia...) evidenziandone le caratteristiche storiche e tecniche e le diverse funzioni spettacolari. L'iniziativa è rivolta ai bambini della scuola dell'infanzia, agli alunni della scuola elementare, agli studenti della scuola secondaria di primo e secondo grado. Per i bambini delle scuole dell'infanzia e della scuola primaria è stato realizzato un apposito materiale illustrativo: un teatrino in cartone da costruire che contiene alcune schede descrittive dell'edificio e dell'attività del teatro. Inoltre, sempre per la stessa fascia d'età, la visita guidata si conclude con un momento di "gioco" nel quale i bambini diventano protagonisti di un'opera o di un balletto indossando piccoli costumi creati appositamente per questa occasione.

# ORA D'OPERA

## Il melodramma entra nelle scuole

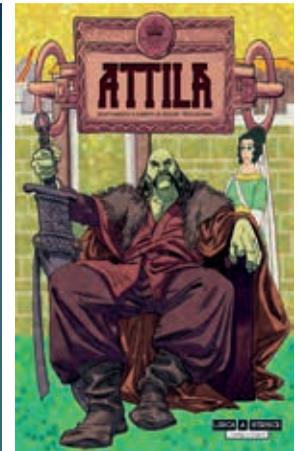
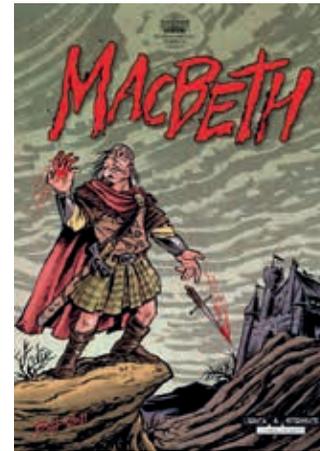
L'incontro, a cura di Luca Benatti, realizzato direttamente nelle scuole, consente ai bambini e ai ragazzi, di entrare in contatto con il melodramma, le sue storie, i suoi personaggi, le sue indimenticabili melodie. Un vero e proprio viaggio tra alcune delle più celebri opere liriche: dal libretto alla musica, dai personaggi al compositore.

Un itinerario fatto di parole, proiezioni, musica e canto dal vivo grazie alla collaborazione degli allievi del Master in tecnica vocale e interpretazione del repertorio del Conservatorio di Musica Vecchi-Tonelli (docente Raina Kabaivanska) che con il loro studio e passione portano avanti la grande tradizione operistica italiana. L'itinerario è rivolto alle scuole secondarie di primo e secondo grado.

# LIRICA A STRISCE

## L'opera a fumetti

*Lirica a strisce* è la trasposizione in fumetto delle più importanti opere liriche prodotte e messe in scena dal Teatro Comunale di Modena. L'iniziativa va ad arricchire il quadro delle attività che il Comunale produce nel segno della flessibilità e della sperimentazione dei nuovi linguaggi. I fumetti sono in vendita alla biglietteria del teatro.



## OPERA INCLUSIVA

Il progetto è nato per rendere l'opera accessibile a tutti, in particolare ai disabili sensoriali (visivi e uditivi) di tutte le età. Il progetto è stato avviato nella stagione 2021-2022 con gli spettacoli *Giovanna D'Arco* e *Adriana Lecouvreur* ed è proseguito nella stagione 2022-2023 con le opere *Madama Butterfly* e *Un Ballo in Maschera* e nella stagione 2023-2024 con le opere *Turandot* e *Il Trovatore*, e il balletto *Il Lago dei Cigni*. Tutte le attività, dalla loro pianificazione alla promozione degli appuntamenti inclusivi, sono ideate e organizzate insieme alle associazioni, alle persone con disabilità sensoriale e alle loro famiglie in un'ottica partecipativa, allo scopo di promuovere il coinvolgimento e il benessere che si genera grazie alla partecipazione culturale. Il progetto coinvolge quindi persone di tutte le età, promuovendone l'interazione fin dalle prime fasi di programmazione, progettazione e creazione, al fine di valorizzarne le diverse abilità.

Il programma prevede un percorso multisensoriale alla scoperta del dietro le quinte del Teatro e dell'opera in programma, aperto a gruppi di persone con e senza disabilità e arricchito da tavole tattili realizzate in collaborazione con il Museo Tattile Statale Omero di Ancona. Lo spettacolo è inoltre reso accessibile grazie al servizio di audio descrizione e a sopratitoli dal vivo in lingua italiana. Inoltre, un video in lingua dei segni italiana, corredato da sottotitoli e da una voce narrante, e un incontro prima dello spettacolo, presentano il Teatro e l'opera in programma in un'ottica inclusiva, per avvicinare il pubblico con e senza disabilità all'esperienza teatrale.

## MUSICA E SOCIETÀ

Il progetto, ispirato a "El Sistema" attuato da Abreu in Venezuela, opera nei quartieri di periferia delle grandi e medie città in cui la percentuale di degrado ed emarginazione sociale e la molla del riscatto nei giovani possano stimolare l'adesione ad un progetto di investimento su se stessi e su un'attività fortemente aggregante come il suonare insieme.

Nel 2011 si è costituito un primo nucleo, presso le scuole elementari Bersani di Modena; da novembre 2012 è stata avviata la costituzione di un nucleo, con l'Ensemble di percussioni, nel complesso R-Nord presso lo spazio di aggregazione giovanile Happen.

Il Nucleo ha attualmente sede presso la Scuola d'Arte Talento.



# PROMOZIONI E CONVENZIONI

Nel corso della stagione vengono offerte diverse occasioni di conoscenza degli spettacoli in cartellone: incontri con i protagonisti degli spettacoli, prove aperte, presentazione delle opere. Attraverso convenzioni il Teatro offre particolari agevolazioni per l'accesso agli spettacoli a studenti e insegnanti delle scuole di musica e danza pubbliche e private del territorio modenese, reggiano e bolognese. Sono possibili altre agevolazioni riservate agli iscritti di associazioni a carattere locale e nazionale attraverso la stipula di specifici accordi. In collaborazione con l'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia sono riservati forti sconti sugli abbonamenti di tutte le stagioni agli studenti universitari grazie all'iniziativa Studentcard.

## Informazioni:

Ufficio promozione e Formazione del pubblico 059 203 3003  
promozione@teatrocomunalemodena.it

# PRENOTAZIONI E BIGLIETTI

**Le prenotazioni per le rappresentazioni scolastiche sono aperte da martedì 23 settembre.**

## Modalità di pagamento e ritiro biglietti:

**a) fattura elettronica** (comunicandolo al momento della prenotazione): pagamento dell'intero importo dei posti prenotati un mese prima dello spettacolo;

**b) direttamente in biglietteria** con contanti o pagamento elettronico: con possibilità di pagamento del 90% dei posti prenotati entro un mese prima dello spettacolo e l'eventuale rimanente 10% il giorno stesso;

**c) bonifico bancario:** intestato a **Fondazione Teatro Comunale di Modena** presso **Unicredit S.p.A. Agenzia Modena Piazza Grande, cod. IBAN IT21A0200812930000003491701. Indicare nella causale data e titolo dello spettacolo e dati della scuola.** Inviare inoltre copia della ricevuta di pagamento tramite mail: [biglietteriascuole@teatrocomunalemodena.it](mailto:biglietteriascuole@teatrocomunalemodena.it) con possibilità di pagamento del 90% dei posti prenotati entro un mese prima dello spettacolo e l'eventuale rimanente 10% il giorno stesso dello spettacolo (con pagamento in contanti o elettronico).

**Nelle prenotazioni indicare titolo e data dello spettacolo che si desidera prenotare, nome della scuola, classe, numero allievi (specificando numero allievi certificati ed eventuali allievi in carrozzina), numero docenti accompagnatori.**

**Per evitare disagi organizzativi, eventuali disdette dovranno essere comunicate il prima possibile.**

# PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI



## **Biglietteria del Teatro Comunale Pavarotti-Freni**

corso Canalgrande 85, Modena

telefono 059 203 3010

biglietteriascuole@teatrocomunalemodena.it

www.teatrocomunalemodena.it

## **Orari sportello**

lunedì 16 – 19 (fino al 31 ottobre)

martedì 10 - 19

mercoledì, giovedì e venerdì 16 - 19

sabato 10 - 14 / 16 - 19

La biglietteria è aperta un'ora prima dell'inizio dello spettacolo

## **Acquisto telefonico**

da lunedì a venerdì 10.30 – 13.30

