

Jacob de Haan, William Gomez, César Franck,
Jules Massenet, Giuseppe Verdi, Jan van der Roost,
Franz Schubert e Georg Friedrich Händel

CONCERTO D'AUTUNNO CORALE ROSSINI



MODENA
BELCANTO
FESTIVAL

Sabato

4 ott

ore 19.00

Chiesa di Sant'Agostino

**Jacob de Haan, William Gomez, César Franck,
Jules Massenet, Giuseppe Verdi, Jan van der Roost,
Franz Schubert e Georg Friedrich Händel**

CONCERTO D'AUTUNNO CORALE ROSSINI



A cura di Corale Gioachino Rossini



Associazione Corale Gioachino Rossini di Modena

Luca Saltini Maestro del Coro e Direttore

Coro Beata Vergine Assunta di Casinalbo

Simone Guaitoli Maestro del Coro

Società Filarmonica Novese di Novi di Modena

Stefano Bergamini Direttore

con la partecipazione di **Francesca Provvigionato** Mezzosoprano

Alessandro Galli Presentatore

Jan van der Roost (Duffel 1956)

Canterbury Chorale

Jacob de Haan (Heerenveen 1959)

Missa Brevis

Kirye

Gloria

Credo

Sanctus

Benedictus

Agnus Dei

William Gomez (Gibilterra 1939 - 2000)

Ave Maria

(arrangiamento Davide Donazzolo, Simone Nucciotti)

Giuseppe Verdi (Le Roncole 1813 – Milano 1901)

da **I lombardi alla prima crociata**

"O signore dal tetto natio"

(arrangiamento Stefano Bergamini)

César Franck (Liegi 1822 - Parigi 1890)

Panis Angelicus

(arrangiamento Giuliano Moser)

Jules Massenet (Mantaud 1842 - Parigi 1912)

da **Thaïs**

"Meditation"

(arrangiamento Stefano Bergamini)

Maurizio Rossi Clarinetto solista

Franz Schubert (Vienna 1797 - 1828)

Ave Maria

(arrangiamento Stefano Bergamini)

Georg Friedrich Händel (Halle 1685 - Londra 1759)

dal **Messiah**

"Hallelujah!"



Scarica
i testi
dell'opera

Associazione Corale Gioachino Rossini di Modena

La Società Corale Rossini fondata nel 1887 da un gruppo di giovani coristi dissidenti del Teatro Municipale di Modena fu dedicata a Gioachino Rossini. Nel corso dei suoi 138 anni di attività, la Corale ha preso parte a numerosi concorsi nazionali e internazionali, aggiudicandosi molti ambiti riconoscimenti, tra questi, memorabili sono quelli ottenuti a Llangollen e a Cork a cui presero parte Fernando e Luciano Pavarotti. Nato come coro virile divenne coro misto nel 1989 e Associazione Culturale nel 1997. Oltre alla trasmissione e valorizzazione del repertorio lirico la Corale ha ampliato il repertorio accogliendo diversi generi musicali al fine di avvicinare al canto le nuove generazioni. Dal 2007 la Corale è diretta da Luca Saltini, Lucio Carpani è maestro accompagnatore. Presidente dell'Associazione è il Colonnello Nicola Gemma.

Luca Saltini

Pianista, direttore di coro e d'orchestra diplomato al Conservatorio Vecchi-Tonelli si è perfezionato all'École Normale di Parigi e con il Trio di Trieste. Ha collaborato con la Fondazione Arturo Toscanini di Parma e con l'agenzia Stage Door di Bologna. Dal 1994 collabora con il Teatro Comunale Pavarotti-Freni e con i corsi di formazione per cantanti lirici con Leone Magiera, Mariella Devia, Barbara Frittoli, Chris Merritt e Michele Pertusi. Collabora come pianista con la Fondazione Luciano Pavarotti ed è stato per sei anni pianista accompagnatore ai corsi di canto tenuti da Mirella Freni al CUBEC di Modena. Ha collaborato con le maggiori istituzioni italiane e internazionali. È direttore della corale Gioachino Rossini di Modena, dei cori folk modenesi La Ghirlandeina e Coro San Lazzaro e docente di pianoforte alla Fondazione Scuola di Musica Carlo e Guglielmo Andreoli di Mirandola.

Coro Beata Vergine Assunta di Casinalbo

Corale polifonica a quattro voci dispari, è stato istituito nel 1993 come coro liturgico dedicato allo studio della polifonia. Dal 1995 ha iniziato anche l'attività concertistica. Il Coro ha cantato più volte nel Duomo di Modena, in molte cattedrali delle principali città d'Italia (Venezia, Padova, Assisi) e, nell'anno giubilare 2000, nella Basilica di San Pietro in Vaticano e nella Basilica di Santa Maria in Montesanto a Roma. All'estero si è esibito in Francia, Repubblica Ceca, Germania e Polonia. Fondato e diretto da Franco Tardini, nel 2013 la direzione è poi passata a Mario Tardini. Da circa un anno il Coro si esibisce sotto la guida del Maestro Simone Guaitoli ed è accompagnato all'organo da Gabriele Bonara.

Simone Guaitoli

Diplomato in pianoforte e laureato al D.A.M.S. di Bologna è autore di molte pubblicazioni. In qualità di direttore e pianista accompagnatore collabora con alcune corali della provincia di Modena e con cui si è esibito in numerose occasioni in Italia e all'estero. Attualmente dirige il Coro Beata Vergine Assunta di Casinalbo e la Corale Estense di Modena. Suona in duo con la pianista Claudia Rondelli e il sassofonista Giorgio Mattei. Dal 2012 è Segretario Artistico degli Amici della Musica di Modena e assistente alla Direzione Artistica. Da più di vent'anni insegna pianoforte nelle scuole di musica di Modena e provincia.

Società Filarmonica Novese di Novi di Modena

Fondata nel 1881 da un piccolo gruppo di appassionati si è sviluppata arrivando a contare oggi circa sessanta elementi. Nel corso degli anni ha partecipato a numerosi festival e concorsi nazionali e internazionali ottenendo importanti riconoscimenti: dal primo posto in Belgio nel 1959 al più recente primo posto in seconda categoria al concorso "Flicorno d'oro" di Riva del Garda del 2016. Dal 2012 è diretta da Stefano Bergamini e sotto la sua guida ha accompagnato solisti di fama internazionale e ospitato direttori e compositori di chiara fama. Collabora con le associazioni del territorio e con l'I.C. Renzo Gasparini di Novi, proponendo un progetto musicale che coinvolge il mondo dell'infanzia, dalla propedeutica allo studio degli strumenti a fiato.

Stefano Bergamini

Diplomato in clarinetto al Conservatorio Vecchi-Tonelli di Modena con il Maestro Corrado Giuffredi, si diploma poi in strumentazione e composizione per orchestra di fiati al Conservatorio di Trento sotto la guida del Maestro Daniele Carnevali. Oltre a una intensa attività didattica ha all'attivo collaborazioni con importanti realtà italiane e internazionali come la Fondazione Arturo Toscanini, l'Orchestra del Teatro Regio di Parma, l'OFI (Orchestra Filarmonica Italiana) e l'OSI (Orchestra della Svizzera Italiana). È membro fondatore del Nubilaria Clarinet Ensemble. Insegna clarinetto e sassofono alla Fondazione Carlo e Guglielmo Andreoli di Mirandola e alla Scuola di Musica Luigi Restani di Novi di Modena. È direttore della banda giovanile John Lennon di Mirandola, della Bruno Lugli Orchestra di Soliera e, dal 2012, della Società Filarmonica Novese di Novi di Modena.





è realizzato con il sostegno di
Consorzio Terre del Balsamico
Filarmonica del Teatro Comunale di Modena

e in collaborazione con
Associazione Amici dei Teatri Modenesi
Associazione Musicale Estense
ERT
Fondazione Cineteca di Bologna
Fondazione Leone Magiera
Fondazione Luciano Pavarotti
Gallerie Estensi
Musica Canto Parola
Sala Truffaut

con il contributo di



MINISTERO
DELLA
CULTURA

e



Regione Emilia-Romagna

Biglietteria
Tel. 059 2033010
biglietteria@teatrocomunalemodena.it

Contatti
info@modenabelcantofestival.it
www.modenabelcantofestival.it

modenabelcantofestival.it



Comune
di Modena



Vecchi  Tonelli

