

Claudio Monteverdi, Georg Friedrich Händel

# KAMMERMUSIK N.1

**Allievi Modena Belcanto Masterclass**  
**Mario Sollazzo** Clavicembalo

*In collaborazione con le Gallerie Estensi*



MODENA  
**BELCANTO**  
FESTIVAL

---

**Ludovica Casilli** Soprano  
**Isabella Gilli** Soprano  
**Federica Raja** Soprano  
**Peng Tian** Tenore  
**Ma Shuyang** Baritono  
**Qixiang Tan** Baritono

**Mario Sollazzo** Clavicembalo

**Georg Friedrich Händel** (Halle 1685 - Londra 1759)  
Aria di Cleopatra da **Giulio Cesare**  
“Piangerò la sorte mia”  
**Ludovica Casilli** Soprano

**Georg Friedrich Händel**  
Aria di Cleopatra da **Giulio Cesare**  
“Se pietà di me non senti”  
**Federica Raja** Soprano

**Claudio Monteverdi** (Cremona 1567 - Venezia 1643)  
**Laudate Dominum in sanctis eius, SV 287**  
*Laudate Dominum*  
**Ma Shuyang** Baritono

**Georg Friedrich Händel**  
Aria di Morgana da **Alcina**  
“Tornami a vagheggiar”  
**Isabella Gilli** soprano

**Georg Friedrich Händel**  
Aria di Oronte da **Alcina**  
“Un momento di contento”  
**Peng Tian** Tenore

**Georg Friedrich Händel**  
Aria di Achilla da **Giulio Cesare**  
“Dal fulgor di questa spada”  
**Qixiang Tan** Baritono

**Claudio Monteverdi**  
**Il lamento di Arianna, SV 22**  
**Ludovica Casilli** Soprano

**Georg Friedrich Händel**  
Aria di Achilla da **Giulio Cesare**  
“Tu sei il cor di questo core”  
**Ma Shuyang** Baritono

---

---

Sabato  
**27 set**  
ore 17.00

**Claudio Monteverdi, Georg Friedrich Händel**

# KAMMERMUSIK N.1

Palazzo Ducale di Sassuolo |  
Salone delle Guardie

**Allievi Modena Belcanto Masterclass**  
**Mario Sollazzo** Clavicembalo

*In collaborazione con le Gallerie Estensi*

Sempre sensibile alla formazione dei giovani cantanti lirici, anche quest'anno il Festival diventa palcoscenico per le nuove generazioni che a conclusione della Modena Belcanto Masterclass, realizzata con il sostegno della Regione Emilia-Romagna, saranno protagonisti di due concerti di musica da camera. Suddiviso per periodi storici della letteratura musicale che dal barocco arriva sino alla nuova musica, la Modena Belcanto Masterclass è guidata da Sonia Prina per la musica barocca, da Serena Gamberoni per il repertorio belcantistico e Cristina Zavalloni per quello contemporaneo. Il progetto Kammermusik N.1 prende le mosse dal Seicento, quando, dopo i primordi del "recitar cantando" fiorentino, tra tutte emerge la figura di Claudio Monteverdi che nel corso della sua attività artistica libera la musica e il canto da ogni rigidità teorica.

Se Monteverdi è il primo compositore barocco a potenziare l'espressività del testo grazie all'abile intreccio tra ritmo e melodia e l'audacia di scelte armoniche allora considerate di avanguardia, è con Georg Friedrich Händel che il teatro musicale barocco, e di conseguenza il canto, entrano nel vivo della maturità. Arrivato in Italia poco più che ventenne, per quasi un lustro il compositore sassone è protagonista della vita musicale romana, fiorentina e veneziana in contatto con musicisti di spicco quali Antonio Caldara, Bernardo Pasquini, Alessandro e Domenico Scarlatti, Arcangelo Corelli dai quali apprende i segreti della scrittura belcantistica. Nel suo breve soggiorno Händel attraversa lo stile italiano assimilandone le due più importanti tradizioni, quella romana e quella napoletana, che rielabora in maniera sublime nelle sue opere e nelle cantate da camera.

Operazione Rif. P.A. n 2024-23045/RER approvata  
con DGR n. 2287 del 09/12/2024 e cofinanziata dal  
Fondo sociale europeo e dalla Regione Emilia-Romagna





è realizzato con il sostegno di  
**Consorzio Terre del Balsamico**  
**Filarmonica del Teatro Comunale di Modena**

e in collaborazione con  
**Associazione Amici dei Teatri Modenesi**  
**Associazione Musicale Estense**  
**ERT**  
**Fondazione Cineteca di Bologna**  
**Fondazione Leone Magiera**  
**Fondazione Luciano Pavarotti**  
**Gallerie Estensi**  
**Musica Canto Parola**  
**Sala Truffaut**

con il contributo di



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

e



Regione Emilia-Romagna

Biglietteria  
Tel. 059 2033010  
[biglietteria@teatrocomunalemodena.it](mailto:biglietteria@teatrocomunalemodena.it)

Contatti  
[info@modenabelcantofestival.it](mailto:info@modenabelcantofestival.it)  
[www.modenabelcantofestival.it](http://www.modenabelcantofestival.it)

[modenabelcantofestival.it](http://modenabelcantofestival.it)



Comune  
di Modena



Vecchi  Tonelli

