

Vincenzo Bellini, Gaetano Donizetti, Jules Massenet,
Gioachino Rossini, Giacomo Puccini, Giuseppe Verdi

KAMMERMUSIK N.2

Allievi Modena Belcanto Masterclass

Linda Piana Pianoforte

In collaborazione con le Gallerie Estensi



MODENA
BELCANTO
FESTIVAL

Olena Khalina Soprano
Annalisa Soli Soprano
Sara Volpato Soprano
Isabel Xu Soprano
Alfiia Ismukhambetova Mezzosoprano
Tiziana Lobosco Mezzosoprano
Simona Ruisi Mezzosoprano
Jiahui Mo Tenore

Linda Piana Pianoforte

Vincenzo Bellini (Catania 1801 - Puteaux 1835)
Aria di Amina da **La Sonnambula**
“Ah! non credea mirarti... Ah! non giunge”
Annalisa Soli Soprano

Gaetano Donizetti (Bergamo 1797 - 1848)
Aria di Leonora da **La Favorita**
“Fia dunque vero... O mio Fernando”
Alfiia Ismukhambetova Mezzosoprano

Jules Massenet (Saint-Étienne 1842 - Parigi 1912)
Aria di Charlotte da **Werther**
“Werther! Werther! Ces lettres!”
Tiziana Lobosco Mezzosoprano

Gioachino Rossini (Pesaro 1792 - Passy 1868)
Aria di Don Ramiro da **La Cenerentola**
“Sì, ritrovarla io giuro”
Jiahui Mo Tenore

Giuseppe Verdi (Le Roncole 1813 - Milano 1901)
Aria di Nannetta da **Falstaff**
“Sul fil d’un soffio etesio”
Isabel Xu Soprano

Giuseppe Verdi
Aria di Aida da **Aida**
“Ritorna vincitor!”
Sara Volpato Soprano

Giacomo Puccini (Lucca 1858 - Bruxelles 1924)
Aria di Butterfly da **Madama Butterfly**
“Un bel dì vedremo”
Olena Khalina Soprano

Vincenzo Bellini
Aria di Romeo e duetto finale da **I Capuleti e i Montecchi**
“Tu sola, o mia Giulietta... Deh! tu, deh! tu, bell’anima”
Annalisa Soli Soprano **Simona Ruisi** Mezzosoprano

Sabato
4 ott
ore 17.00

Galleria Estense |
Sala dei Veneti

**Vincenzo Bellini, Gaetano Donizetti, Jules Massenet,
Gioachino Rossini, Giacomo Puccini, Giuseppe Verdi**

KAMMERMUSIK N.2

Allievi Modena Belcanto Masterclass
Linda Piana Pianoforte

In collaborazione con le Gallerie Estensi

Nel secondo degli appuntamenti Kammermusik, i giovani talenti selezionati da Modena Belcanto Masterclass si confrontano con il repertorio belcantistico dell'Ottocento. La splendida cornice della Galleria Estense, gioiello culturale di Modena, sarà infatti palcoscenico d'eccezione per i musicisti impegnati nel repertorio vocale più autentico, a partire dalle arie di Vincenzo Bellini, forgiato alla scuola napoletana, la cui musica è espressione della più alta vena melodica. Ammirato da Rossini, Bellini è l'autore che per primo compone la frattura tra recitativo e aria che aveva caratterizzato l'opera del Settecento e con le sue opere apre le porte al virtuosismo belcantistico che caratterizzerà il primo Ottocento. Gaetano Donizetti, insieme a Rossini e Bellini, è stato tra i protagonisti del belcanto italiano: le sue opere hanno consolidato il melodramma romantico, unendo eleganza melodica e intensità drammatica, e

hanno aperto la strada a Verdi, che ne avrebbe ereditato e trasformato l'attenzione al rapporto fra musica e teatro. La sua influenza si è estesa anche oltre i confini italiani, contribuendo allo sviluppo dell'opera francese di metà Ottocento. Infatti, Jules Massenet, qualche decennio più tardi, divenne il principale rappresentante dell'opera francese, raffinando l'orchestrazione e puntando su un lirismo elegante e psicologicamente profondo. Con Giuseppe Verdi la tradizione del belcanto si evolve nella comunicazione delle esigenze psicologiche del personaggio che, attraverso il canto, grazie alla tecnica e alla bellezza della voce, esprime il suo spessore interiore. Con Giacomo Puccini il cerchio si chiude, la tecnica vocale unisce cantabilità e virtuosismo in un fluire ininterrotto di emozioni e con uno stile personale il compositore fonde abilmente linguaggio melodico, dramma scenico e realismo.

Operazione Rif. P.A. n 2024-23045/RER approvata
con DGR n. 2287 del 09/12/2024 e cofinanziata dal
Fondo sociale europeo e dalla Regione Emilia-Romagna





è realizzato con il sostegno di
Consorzio Terre del Balsamico
Filarmonica del Teatro Comunale di Modena

e in collaborazione con
Associazione Amici dei Teatri Modenesi
Associazione Musicale Estense
ERT
Fondazione Cineteca di Bologna
Fondazione Leone Magiera
Fondazione Luciano Pavarotti
Gallerie Estensi
Musica Canto Parola
Sala Truffaut

con il contributo di



MINISTERO
DELLA
CULTURA

e



Regione Emilia-Romagna

Biglietteria
Tel. 059 2033010
biglietteria@teatrocomunalemodena.it

Contatti
info@modenabelcantofestival.it
www.modenabelcantofestival.it

modenabelcantofestival.it



Comune
di Modena



Vecchi  Tonelli

