

An aerial photograph of a busy port. The foreground is filled with rows of colorful shipping containers in shades of red, blue, yellow, and green. Several yellow gantry cranes are positioned along the waterfront, some with white rectangular structures on top. The water is a deep greenish-blue. The overall scene is one of industrial activity and organized chaos.

MUSICAL

2025/2026

TEATRO COMUNALE PAVAROTTI-FRENI



PROGRAMMA STAGIONE MUSICAL

Venerdì 19 dicembre ore 20

We Will Rock You

Musica **Queen, Ben Elton**

Regia **Michaela Berlini**

Testi **Ben Elton**

Scene **Colin Mayes**

Costumi **Nunzia Aceto**

Luci **Francesco Vignati**

Disegno audio **Luca Colombo**

Distribuzione **Barley Arts**

Con musica dal vivo

Martedì 10 febbraio ore 20

Mercoledì 11 febbraio ore 20 **FUORI ABB.**

La febbre del sabato sera

Compagnia della Rancia

Musica e liriche **Bee Gees**

Regia **Mauro Simone**

Arrangiamenti **David Abbinanti**

Coreografia **Chris Baldock**

Scene **Lele Moreschi**

Costumi **Riccardo Sgaramella**

Luci **Francesco Vignati**

Sabato 14 marzo ore 20

Domenica 15 marzo ore 17.30 **FUORI ABB.**

Tootsie

Con Paolo Conticini

Musica e testi **David Yazbek**

Libretto **Robert Horn**

Adattamento e regia **Massimo Romeo Piparo**

Tratto dalla storia di **Don McGuire** e **Larry Gelbart** e del

film **Columbia Pictures** interpretato da **Dustin Hoffman**

Prodotto da **Peep Arrow Entertainment** e **Il Sistina**

Venerdì 19 dicembre ore 20

WE WILL ROCK YOU

Musica **Queen, Ben Elton**

Regia **Michaela Berlini**

Scene **Colin Mayes**

Costumi **Nunzia Aceto**

Luci **Francesco Vignati**

Suono **Luca Colombo**

Distribuzione Barley Arts

Con musica dal vivo

Un successo lungo più di 12 anni insignito di riconoscimenti quali gli Olivier Awards, con *We Will Rock You* va in scena uno dei musical più longevi e di maggior successo di sempre, ideato dai Queen e scritto da Ben Elton in collaborazione con Roger Taylor e Brian May. Adattato in esclusiva per l'Italia da Claudio Trotta e Michaela Berlini, dal debutto nella stagione 2018/2019 lo spettacolo ha registrato più di 130 repliche e un'affluenza di oltre 150.000 spettatori. Cuore pulsante dello spettacolo è la colonna sonora: un viaggio nel mondo di una delle band più importanti della scena musicale internazionale, il musical mette in scena alcuni dei suoi maggiori successi come *Radio Gaga*, *I want to break free*, *Don't stop me now*, *Bohemian Rhapsody*, suonati dal vivo da una band di 6 elementi. Ambientato in un futuro distopico dove il rock è bandito e l'individualità è repressa, lo spettacolo segue le vicende di Galileo e Scaramouche, due giovani che, guidati da un gruppo di ribelli chiamati Bohemians, cercano di riportare la musica e la libertà.



Foto © Daniele Chatrian

Martedì 10 febbraio ore 20

Mercoledì 11 febbraio ore 20 **FUORI ABBONAMENTO**

LA FEBBRE DEL SABATO SERA

Compagnia della Rancia

Basato sul film **Paramount/RSO** e sulla storia di **Nik Cohn**

Adattato per il palcoscenico da **Robert Stigwood**

in collaborazione con **Bill Oakes**

North American Version scritta da **Sean Cercone** e **David Abbinanti**

Traduzione, adattamento e liriche italiane **Franco Travaglio**

Musiche **Bee Gees**

Regia **Mauro Simone**

Coreografie **Chris Baldock**

Arrangiamenti e orchestrazioni **David Abbinanti**

Direzione musicale **Andrea Calandrinio**

Scene **Lele Moreschi**

Costumi **Riccardo Sgaramella**

Luci **Francesco Vignati**

Suono **Enrico Porcelli**

Firmato da John Badham, La febbre del sabato sera (Saturday Night Fever) è un film musicale del 1977 concepito come un omaggio alla disco music e al fascino negli anni settanta. La pellicola, che diede notorietà mondiale all'attore John Travolta, venne arricchita dai successi musicali in voga all'epoca, soprattutto dalle canzoni originali dei Bee Gees. Un successo diventato un classico in tutto il mondo, diventato musical nel 1998 e approdato a Broadway l'anno successivo. La febbre del sabato sera il musical prodotto da Compagnia della Rancia e diretto da Mauro Simone è ispirato al film del



Foto © Giulia Marangoni

1977 e alla storia di Nik Cohn, e racconta la storia di Tony Manero, un giovane italoamericano di Brooklyn che vive una vita monotona e il cui unico sfogo è ballare in discoteca il sabato sera. La sua routine viene scossa quando incontra Stephanie, una partner di ballo che aspira a una vita migliore a Manhattan. Sul palcoscenico, 21 performer danno vita alle leggendarie hit dei Bee Gees, da Stayin' Alive e Night Fever a You should be dancing, successi planetari della disco music ma, al tempo stesso inni di libertà, coraggio e lotta contro l'emarginazione.

Sabato 14 marzo ore 20

Domenica 15 marzo ore 17.30 **FUORI ABBONAMENTO**

TOOTSIE

con Paolo Conticini

Basato sul film **Paramount/RSO** e sulla storia di **Nik Cohn**

Adattato per il palcoscenico da **Robert Stigwood**

in collaborazione con **Bill Oakes**

North American Version scritta da **Sean Cercone** e **David Abbinanti**

Musica e testi **David Yazbek**

Libretto **Robert Horn**

Adattamento e regia **Massimo Romeo Piparo**

Coreografie **Roberto Croce**

Direzione musicale **Emanuele Friello**

Scene **Teresa Caruso**

Costumi **Cecilia Betona**

Luci **Umile Vainieri**

Suono **Stefano Gorini**

Produzione **PeepArrow Entertainment** e **Il Sistina**

Lo spettacolo è una produzione italiana del 2024 di Tootsie, musical ispirato all'omonimo film del 1982 con Dustin Hoffman e diretto da Sidney Pollack, classificato dall'American Film Institute come una delle migliori commedie di tutti i tempi. Le musiche e i testi sono firmati da David Yazbek, vincitore di Tony, Grammy ed Emmy Award, già autore di celebri produzioni di Broadway come The Band's Visit e The Full Monty. Acclamato come "Il nuovo Musical più divertente di Broadway!" (The New York Post), Tootsie ha ricevuto 11 nomination ai Tony Award fra cui quelle per 'Miglior Musical' e 'Migliore colonna sonora originale'. L'edizione italiana con Paolo Conticini, già protagonista di successi come Mamma Mia! e The Full Monty, ha



Foto © Daniele Chatrian

riscosso grande successo, vendendo 10.000 biglietti per il debutto al Teatro Sistina di Roma. La trama segue Michael Dorsey, un attore talentuoso ma incapace di mantenere un impiego stabile, che tenta il tutto per tutto per realizzare i propri sogni: si presenta a un provino travestito da donna con il nome di Dorothy Michaels e, grazie a una performance brillante, ottiene la parte. Inizia così una rapida ascesa verso la fama, che trasforma Dorothy in una delle attrici più amate di Broadway.

INFORMAZIONI

Acquisto abbonamento

La sottoscrizione degli abbonamenti ai 3 spettacoli in programma avrà il seguente calendario:

CONFERMA da sabato 18 ottobre a martedì 4 novembre per gli abbonati alla stagione 2024/2025 che intendono confermare il posto.

CAMBI mercoledì 5 e giovedì 6 novembre per gli abbonati alla stagione 2024/2025 che intendono, rinunciando definitivamente al loro posto, sceglierne uno nuovo

NUOVI ABBONAMENTI: da sabato 8 novembre.

Acquisto singoli biglietti

È possibile acquistare i biglietti di tutti gli spettacoli a partire da sabato 22 novembre.

Per le due recite fuori abbonamento i biglietti (La febbre del sabato sera del 11/02 e Tootsie del 15/3) sono in vendita da sabato 18 ottobre.

Modalità di pagamento

- Acquisto diretto: acquisto e pagamento presso la Biglietteria del Teatro

- Acquisto telefonico: chiamando la Biglietteria del Teatro 059 2033010,

nei giorni e orari di apertura. Il pagamento dovrà essere effettuato entro e non oltre 5 giorni dalla prenotazione tramite bonifico bancario

intestato a Fondazione Teatro Comunale di Modena cod. IBAN IT21A0200812930000003491701 - dall'estero indicare anche Codice BIC SWIFT: UNCRITM1MO0. Indicare nella causale la data dello spettacolo e il cognome utilizzato. Inoltre, inviare copia della ricevuta di pagamento e dei documenti e/o delle tessere attestanti le riduzioni via mail a biglietteria@teatrocomunalemodena.it.

- acquisto on-line con carta di credito sul sito del Teatro www.teatrocomunalemodena.it, oppure sul sito di Vivaticket www.vivaticket.it, dove il sistema permette la selezione automatica del posto migliore oppure la scelta manuale. L'acquisto è valido solo per i biglietti a prezzo intero, con l'aggiunta di una commissione del 15%.

In caso di annullamento

L'annullamento di uno spettacolo dà diritto al rimborso del prezzo del biglietto, ad esclusione delle eventuali commissioni aggiuntive applicate in caso di acquisto online.

Riduzioni

- Fino a 18 anni: riduzione del 70% solo sui biglietti
 - Da 19 a 27 anni: riduzione del 50% su abbonamenti e biglietti
 - Da 28 a 33 anni: riduzione del 20% su abbonamenti e biglietti
 - Da 65 anni in poi: riduzione del 30% su abbonamenti e biglietti - presentare un documento di identità
 - Abbonati Teatro Storchi: riduzione del 20% sull'acquisto dei singoli biglietti - presentare la tessera di abbonamento
 - Soci Coop Alleanza 3.0: riduzione del 10% sull'acquisto dei singoli biglietti - presentare la tessera Socio Coop
 - Una riduzione del 10% può essere applicata, tramite convenzione, a organizzazioni sindacali, scuole, istituti musicali, università, istituzioni ed enti culturali, associazioni, circoli musicali e gruppi organizzati di almeno dieci persone - elenco delle convenzioni attive in biglietteria; i documenti per ottenere le riduzioni vanno esibiti sia al momento dell'acquisto che all'ingresso in sala.
- Le riduzioni non si applicano ai posti in loggione.
- Per informazioni tel. Ufficio Promozione: 059 2033003

MUSICAL 2025/26

ABBONAMENTI

We Will Rock You - 19/12/25
La febbre del sabato sera - 10/02/26
Tootsie - 14/03/26

	Intero	Ridotto	Ridotto fino a 27 anni	Ridotto 28 - 33 anni	Ridotto da 65 anni	Studenti
Platea	100,00	90,00	50,00	80,00	70,00	25,00

Palco di I e II fila centrale

Prima fila	100,00	90,00	50,00	80,00	70,00	25,00
Seconda fila	85,00	76,50	42,50	68,00	59,50	21,00
Terza fila	65,00	58,50	32,50	52,00	45,50	

Palco di I e II fila laterale

Prima fila	85,00	76,50	42,50	68,00	59,50	25,00
Seconda fila	65,00	58,50	32,50	52,00	45,50	21,00
Terza fila	55,00	49,50	27,50	44,00	38,50	

Palco di III e IV fila centrale

Prima fila	85,00	76,50	42,50	68,00	59,50	21,00
Seconda fila	65,00	58,50	32,50	52,00	45,50	16,00
Terza fila	55,00	49,50	27,50	44,00	38,50	

Palco di III e IV fila laterale

Prima fila	65,00	58,50	32,50	52,00	45,50	21,00
Seconda fila	55,00	49,50	27,50	44,00	38,50	16,00
Terza fila	42,00					

Loggione

Posto a sedere	42,00					
----------------	-------	--	--	--	--	--

BIGLIETTI

We Will Rock You
La febbre del sabato sera
Tootsie

	Intero	Ridotto	Ridotto fino a 18 anni	Ridotto 19 - 27 anni	Ridotto 28 - 33 anni	Ridotto da 65 anni
Platea	40,00	36,00	12,00	20,00	32,00	28,00

Palco di I e II fila centrale

Prima fila	40,00	36,00	12,00	20,00	32,00	28,00
Seconda fila	34,00	30,50	10,00	17,00	27,00	24,00
Terza fila	26,00	23,50	8,00	13,00	21,00	18,00

Palco di I e II fila laterale

Prima fila	34,00	30,50	10,00	17,00	27,00	24,00
Seconda fila	26,00	23,50	8,00	13,00	21,00	18,00
Terza fila	22,00	20,00	6,50	11,00	17,50	15,50

Palco di III e IV fila centrale

Prima fila	34,00	30,50	10,00	17,00	27,00	24,00
Seconda fila	26,00	23,50	8,00	13,00	21,00	18,00
Terza fila	22,00	20,00	6,50	11,00	17,50	15,50

Palco di III e IV fila laterale

Prima fila	26,00	23,50	8,00	13,00	21,00	18,00
Seconda fila	22,00	20,00	6,50	11,00	17,50	15,50
Terza fila	16,00					

Loggione

Posto a sedere	16,00					
Ingresso	12,00					

Biglietteria

Orari di apertura dello sportello di Corso Canalgrande 85.

Orari:

- lunedì 16 - 19 (fino al 31 ottobre)
- martedì 10 - 19
- mercoledì, giovedì e venerdì 16 - 19
- sabato 10 - 14 e 16 - 19

Acquisto telefonico (tel. 059 2033010)

Dal lunedì al venerdì 10.30 - 13.30

Orari della biglietteria in coincidenza degli spettacoli

- nei giorni feriali, proroga l'apertura fino a inizio spettacolo
- in occasione delle opere di domenica pomeriggio, dalle ore 11 fino a inizio spettacolo
- in occasione di tutti gli altri spettacoli domenicali, dalle ore 11 alle ore 13 e dalle ore 15 a inizio spettacolo

Informazioni e biglietti online

www.teatrocomunalemodena.it - www.vivaticket.it

Biglietteria del Teatro Comunale Pavarotti-Freni

Corso Canalgrande 85

telefono 059 2033010

biglietteria@teatrocomunalemodena.it

Avvertenze per il pubblico

- I biglietti, essendo titoli fiscali, potranno essere sostituiti o annullati solo il giorno stesso dell'acquisto.
- I biglietti non sono duplicabili, pertanto in caso di smarrimento o dimenticanza e in assenza di una qualunque attestazione dell'avvenuto pagamento, dovranno essere nuovamente acquistati.
- Le persone con difficoltà motorie - e gli eventuali accompagnatori - potranno acquistare abbonamenti o biglietti esclusivamente nei posti che possano soddisfare le esigenze di sicurezza sia loro personali che della struttura. Per ogni necessità di accompagnamento e di assistenza e per informazioni, le persone interessate possono rivolgersi al personale di sala e al personale del Teatro. L'accesso alla platea è facilitato da scivoli.
- Lo spettatore deve essere munito di biglietto da esibire su richiesta del personale di sala addetto al controllo, unitamente al documento attestante l'eventuale riduzione ed è tenuto a occupare il posto assegnato.
- La Direzione si riserva la possibilità di effettuare spostamenti dei posti già assegnati per esigenze tecniche connesse con la realizzazione dello spettacolo.

- A spettacolo iniziato non è consentito l'accesso alla platea: coloro che giungono in ritardo sono invitati a rivolgersi al personale di sala.
- Il pubblico è invitato a spegnere i telefoni cellulari prima dell'inizio dello spettacolo per non arrecare disturbo agli spettatori e agli artisti.
- È severamente vietato scattare fotografie con qualsiasi mezzo e/o effettuare registrazioni audio/video.

La Direzione si riserva di apportare ai programmi eventuali modifiche che si rendessero necessarie per cause di forza maggiore.

Information

EN

Ticket sale starts 4 October 2025. Tickets may be purchased

Online: with credit card payment made on www.vivaticket.it

At the box office of Teatro Comunale Pavarotti-Freni

By phone: seat selection will be made by calling +39 059 203 3010, the payment has to be done through a bank wire transfer made on the following account: Fondazione Teatro Comunale di Modena, UniCredit S.p.A., Agenzia Modena Piazza Grande, IBAN IT21A0200812930000003491701 - BIC SWIFT UNCRITM1MO0 specifying name and date of the show and name of the person collecting the tickets at the box office. A payment receipt has to be sent via mail at biglietteria@teatrocomunalemodena.it. it no later than 5 days.

No more than 4 tickets can be purchased by the same person. In case the show is cancelled, tickets will be refunded (less a 15% commission for tickets booked online)

Special reductions (not valid for tickets purchased online):

Up to 18 y.o. 70% off. Age 19 to 27 50% off

Age 28 to 33 20% off. Over 65 y.o. 30% off

(a valid ID will be required at the show entrance)

Box Office

Corso Canalgrande 85, 41121 Modena, Italy

Ticket Office opens on 25 August. Opening hours:

Monday 4pm - 7pm (until 31 October)

Tuesday 10 am - 7 pm

Wednesday, Thursday, Friday 4 pm - 7 pm

Saturday 10 am - 2 pm / 4 pm - 7 pm

By phone: Monday - Friday 10:30 am - 1:30 pm

phone +39 059 203 3010

www.teatrocomunalemodena.it

biglietteria@teatrocomunalemodena.it



Presidente
Massimo Mezzetti
Sindaco di Modena

Consiglio Direttivo
Tindara Addabbo
Eugenio Candi
Cristina Contri
Ernest Owusu Trevisi

Direttore
Aldo Sisillo

Collegio dei Revisori

Claudio Trenti
Presidente
Angelica Ferri Personali
Alessandro Levoni
Sindaci effettivi

I fondatori



Comune
di Modena



FONDAZIONE
DI MODENA

Si ringraziano

BPER:
Banca

ASSICOOP **UnipolSai**
Modena&Ferrara spa ASSICURAZIONI



I nostri soci, i nostri sostenitori

bsgsp FONDAZIONE
BANCO S.GEMINIANO
E S.PROSPERO

COMMERCIALE FOND s.p.a.
www.commercialefond.it


TIPOGRAFICO

Angelo Amara
Rosalia Barbatelli
Gabriella Benedini Bulgarelli
Simone Busoli
Maria Rosaria Cantoni
Maria Carafoli
Mariarita Catania
Rossella Fogliani
Sarah Lopes-Pegna
Paola Maletti
Pietro Mingarelli
Eva Raguzzoni
Maria Teresa Scapinelli
Sonia Serafini
Amici dei Teatri Modenesi

I nostri sponsor

coop
Allegro 3.0

SIRECOM
Tecnologie per la sicurezza

 **TOMMASO GRANDI**
DENTAL CLINIC

VANIA
FRANCESCHELLI
consulenti finanziari e patrimoni

mediamo
creativi affidabili sorprendenti

 **ABCBILANCE**



TEATRO COMUNALE
DI MODENA

fondazione



Contatti

Tel. 059 203 3010

biglietteria@teatrocomunalemodena.it

www.teatrocomunalemodena.it

