

**TEATRO COMUNALE
DI MODENA**

fondazione

**Scheda in linguaggio
facile da leggere e da capire
del balletto La Bella Addormentata,
di Pëtr Il'ič Čajkovskij**

Scheda in linguaggio
facile da leggere e da capire
del balletto La Bella Addormentata,
di Pëtr Il'ič Čajkovskij



© European Easy-to-Read Logo: Inclusion Europe
Ulteriori informazioni sul sito
<https://www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/>

Titolo

Il titolo dello spettacolo è **La Bella Addormentata**.

Questo spettacolo è un balletto.

Autori

Ivan Vsevologsky e **Marius Petipa** hanno scritto

il libretto del balletto La Bella Addormentata.

Marius Petipa è stato anche il **coreografo** del balletto,
cioè ha creato le coreografie originali.

Musiche

Le musiche sono di **Pëtr Il'ič Čajkovskij**

(si legge Piòtr Ilic Ciaicòski).

Pëtr Il'ič Čajkovskij è un importante **compositore**.

Un **compositore** è chi scrive musica.

La Bella Addormentata è il secondo balletto
scritto da Pëtr Il'ič Čajkovskij.

Personaggi

I personaggi principali della Bella Addormentata sono:

- **La Principessa Aurora.**

Aurora è una ragazza giovane e bella
ma la strega cattiva le lancia una **maledizione**,
cioè una magia cattiva per fare del male.

Per questo, quando Aurora compie 16 anni
cade in un sonno profondo.

- **Il Principe Désiré.**

Désiré è un giovane principe
e libera Aurora dalla maledizione con un bacio.

- **La Fata dei Lillà.**

La Fata dei Lillà è una delle 6 Fate Buone
e aiuta il Principe Désiré a salvare Aurora.

- **La Strega Carabosse.**

La Strega Carabosse è una strega cattiva
e lancia la maledizione su Aurora.

Altri personaggi sono:

- **Il Re e la Regina.**

Il Re e la Regina sono i genitori di Aurora.

- **Catalabutte.**

Catalabutte è il maestro di ceremonie del palazzo.

- **I Principi pretendenti.**

I Principi pretendenti sono 4 giovani

che vogliono sposare la Principessa Aurora.

Foto del balletto La Bella Addormentata

In questa foto ci sono

la Principessa Aurora e il Principe Désiré.



La Principessa Aurora indossa
un body e un tutù bianco panna con ricami dorati.
e una corona dorata.

Il Principe Désiré indossa
una camicia leggera e una calzamaglia bianche.

In questa foto,
Aurora e Désiré danzano
nel **pas de deux** (si legge pà de dou).

Il **pas de deux** è una danza per 2 ballerini
in cui il ballerino sostiene la ballerina in equilibrio.
Aurora è sollevata in aria
e stringe le gambe intorno alla vita di Désiré.

In questa foto c'è
la Strega Carabosse.



La Strega Carabosse indossa
un body e un tutù neri decorati da pizzi argentati.
Carabosse indossa anche calze e scarpette nere.

Dietro alla Strega Carabosse
ci sono 10 ballerini in piedi o in ginocchio
con le mani aperte verso l'alto.

In questa foto ci sono
la Principessa Aurora, il Re e la Regina.



Aurora dorme profondamente su un letto,
perché la Strega Carabosse
ha lanciato una maledizione su di lei.
Il re e la regina sono seduti vicino al letto.

La storia del balletto La Bella Addormentata

Il balletto La Bella Addormentata

ha 1 **prologo** e 3 **atti**.

Il **prologo** è la parte all'inizio del balletto
e serve a presentare i personaggi
e a spiegare la storia.

Gli **atti** sono le parti di un balletto.

La storia della Bella Addormentata
non si svolge in un luogo preciso,
ma in un regno inventato.

Prologo

Nel prologo, il Re e la Regina festeggiano
il battesimo di Aurora
e invitano molte persone a palazzo.

La Fata dei Lillà e le altre Fate Buone
portano dei doni ad Aurora.

Il Re e la Regina non hanno invitato
la Strega Carabosse alla festa.

Per questo, Carabosse è arrabbiata e offesa
e va alla festa a palazzo di nascosto.

La Strega Carabosse lancia una **maledizione**,
cioè una magia cattiva per fare del male.
Per questo, quando Aurora avrà 16 anni,
si pungerà un dito e cadrà in un sonno profondo.

Primo atto

Aurora ha 16 anni.
Durante la festa del suo compleanno
deve scegliere uno dei 4 Principi pretendenti
che diventerà suo marito.

La Strega Carabosse arriva alla festa,
ma nessuno la riconosce,
perché è travestita da vecchia.
Carabosse punge un dito ad Aurora.
La maledizione si avvera
e Aurora cade in un sonno profondo.

La Fata dei Lillà vuole proteggere Aurora,
quindi fa addormentare tutte le persone nel palazzo
finché un principe non sveglierà Aurora
con il bacio del vero amore.

Secondo atto

100 anni dopo, la Fata dei Lillà¹
va dal Principe Désiré durante un ballo
per fargli vedere Aurora addormentata in un **miraggio**,
cioè una visione.

Quando il Principe Désiré vede Aurora nel miraggio,
si innamora di lei e va al palazzo.

Il Principe Désiré bacia Aurora e la sveglia.

Terzo atto

Aurora e Désiré si sposano
e fanno una grande festa.
Tra gli invitati ci sono anche
il Gatto con gli Stivali, Cenerentola
e il Principe Fortunato.

Regia

Pëtr Il'ič Čajkovskij ha scritto le musiche della Bella Addormentata nel **1889**.

La Bella Addormentata è il secondo balletto scritto da Pëtr Il'ič Čajkovskij e si ispira a un racconto intitolato “La Bella Addormentata nel bosco”.

Charles Perrault ha scritto questo racconto.

In questa versione della Bella Addormentata, Nina Ananiashvili e Alexey Fadeev sono i **coreografi**. I **coreografi** progettano le coreografie del balletto.

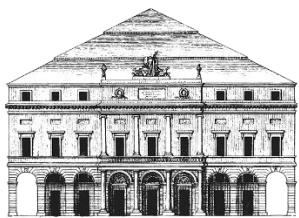
La coreografia di questa versione del balletto si ispira alla coreografia originale.

Anatoly Nezhny è il **costumista** e lo **scenografo**.

Il costumista disegna i costumi.

Lo scenografo disegna la **scenografia**.

Tutti gli oggetti sul palco sono la scenografia.



**TEATRO COMUNALE
DI MODENA**

fondazione

**Scheda in linguaggio
facile da leggere e da capire
del balletto La Bella Addormentata
di Pëtr Il'ič Čajkovskij**

aXess ha redatto questo documento
con il supporto di Elena Di Giovanni e Francesca Raffi.



Logo di aXess



© European Easy-to-Read Logo: Inclusion Europe

More information at

<https://www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/>