

TEATRO COMUNALE
PAVAROTTI-FRENI

MODENA

Tootsie

MUSICAL

2025/26

Sabato 14 marzo 2026 ore 20

Domenica 15 marzo 2026 ore 17.30 FUORI ABBONAMENTO

Tootsie Il musical

Tratto dalla storia di Don McGuire e Larry Gelbart e dal film Columbia Pictures prodotto da Punch Production, interpretato da Dustin Hoffman

Musica e testi **David Yazbek**

Libretto **Robert Horn**

Tratto dalla storia di Don McGuire e Larry Gelbart e dal film Columbia Pictures, prodotto da Punch Production, interpretato da Dustin Hoffman

Adattamento e regia **Massimo Romeo Piparo**

Coreografie **Roberto Croce**

Direzione musicale **Emanuele Friello**

Scene **Teresa Caruso**

Costumi **Cecilia Betona**

Luci **Daniele Ceprani**

Suono **Stefano Gorini**

Produzione PeepArrow Entertainment e Il Sistina

in accordo con Music Theatre International (Europe) Limited

Con:

Paolo Conticini Michael Dorsey / Dorothy Michaels

Mauro Casciari Jeff

E con:

Beatrice Baldaccini Julie

Ilaria Fioravanti Sandy

Matteo Guma Max

Massimiliano Carulli Ron

Elena Mancuso Rita

Sebastiano Vinci Stan

Fabrizia Scaccia Suzie

Denis Scoppetta Clark

Roberto Tarsi Stuart

Ensemble:

Martina Bassarello, Benjamin Bemporad, Silvia Giacobbe, Paolo Giammona,

Ginevra Grossi, Clara Intorre, Alice Longo, Roberto Torri



Note sullo spettacolo

Dopo il grande successo di pubblico e critica ottenuto nel tour della scorsa stagione, torna in scena nei teatri italiani *Tootsie*, il musical firmato e adattato in italiano da Massimo Romeo Piparo tratto dal famoso film del 1982 di Sydney Pollack con l'indimenticabile interpretazione di Dustin Hoffman.

Divertente, romantico, irriverente e sorprendentemente attuale: *Tootsie* conquista il pubblico tra risate, emozioni e momenti di autentica riflessione. Un musical iconico che gioca con intelligenza e ironia sui temi dell'identità, dell'amore e del successo, trasformandoli in puro divertimento.

A guidare il cast nel doppio ruolo Michael Dorsey/Dorothy Michaels è Paolo Conticini, amatissimo protagonista di grandi successi del Musical come *Mamma Mia!* e *The Full Monty*. Al suo fianco, nel ruolo dell'amico Jeff, Mauro Casciari, storico volto de *Le Iene*, conduttore radiofonico e DJ di RDS, ex braccio 'sinistro' di Rosario Fiorello nell'acclamato Viva Rai 2 e al suo debutto assoluto nel musical.

Insieme ad un ensemble di straordinario talento, completano il cast Beatrice Baldaccini nel ruolo di Julie, Ilaria Fioravanti in quello di Sandy, Matteo Guma nei panni di Max, Massimiliano Carulli è Ron, Elena Mancuso nel ruolo di Rita, Sebastiano Vinci in quello di Stan, Fabrizia Scaccia in quello di Suzie, Denis Scoppetta nel ruolo di Clark e Roberto Tarsi nei panni di Stuart. La direzione musicale è di Emanuele Friello, le scenografie di Teresa Caruso, le coreografie di Roberto Croce, i costumi di Cecilia Betona, le luci di Daniele Ceprani, il suono di Stefano Gorini.

Con il libretto di Robert Horn, vincitore del Tony Award per questo titolo, e la musica e i testi di David Yazbek, già autore di un altro grande successo come *The Full Monty*, *Tootsie* è classificato come una delle migliori commedie di tutti i tempi nella lista stilata dall'American Film Institute e acclamato come "Il musical più divertente di Broadway!" (The New York Post), oltre ad aver ricevuto l'incredibile cifra di 11 nomination agli Oscar del Musical (Tony Award), tra cui quello per il miglior musical e la migliore colonna sonora originale.

Lo spettacolo in scena a Modena, prodotto da PeepArrow Entertainment in collaborazione con Il Sistina, racconta la storia di Michael Dorsey (Paolo Conticini), un bravo attore con un particolare talento per... non riuscire a mantenere un lavoro! Avvilto e disoccupato, Michael decide di fare un ultimo, disperato tentativo per realizzare i suoi sogni: si presenta al provino del musical sequel di *Giulietta e Romeo*, travestito da donna con il nome di Dorothy Michaels e, dopo un'ottima performance,

ottiene il ruolo. In una fulminea ascesa verso la celebrità di Broadway, Michael (travestito da Dorothy) diventa presto un'attrice amatissima dal pubblico ma, mentre il lavoro comincia ad andare a gonfie vele, si innamora di una sua collega. Sarà il suo amico e coinquilino Jeff (Mauro Casciari), uno squattrinato ma navigato scrittore che per sopravvivere gestisce un ristorante, a metterlo di fronte alla realtà, facendogli realizzare che mantenere quel successo 'di attrice' è molto più difficile di quanto si possa aspettare.

Con il suo ritmo serrato, una vicenda incredibilmente attuale e la coinvolgente colonna sonora, *Tootsie* è una commedia brillante e piena di colpi di scena che si prende amabilmente gioco dell'intero mondo dello *show business* con le sue dinamiche distorte, in cui 'merito' e 'scorciatoia' spesso si confondono. Ma la storia di Michael, grazie anche allo scoppettante rapporto con il suo alter-ego Jeff, offre anche l'occasione per riflettere su temi importanti, come l'amore e il rapporto tra i sessi, l'identità e il ruolo della donna nella società, la genialità e il coraggio di rischiare per guadagnarsi un'opportunità per emergere.

"Come sempre il teatro arriva più in fondo e in modo più diretto al cuore dei temi fondamentali della nostra società", afferma il regista Massimo Romeo Piparo. "In un momento in cui si fa tanto parlare (o urlare) di temi così delicati e sensibili come 'sessismo', 'patriarcato', 'identità', *Tootsie*, con leggerezza e grande ironia, oltre che con la ineguagliabile forza della musica, li rappresenta in modo chiaro e deciso, affidando a poche ma significative indimenticabili battute la prova di quanta confusione ci sia ancora oggi tra 'essere' e 'apparire'. Nella versione teatrale si aggiunge anche una caustica e pungente critica all'intero mondo dello *show business* in cui – purtroppo – la differenza tra i sessi è ancora marcatamente segnata. La mia versione italiana – continua Piparo – tiene fedelmente conto dell'indirizzo dato dagli autori e ne esalta tutta l'ironia e la rinnovata comicità. Un cast di grandissimi professionisti, tutti perfettamente aderenti ai propri ruoli, ha completato la ricetta che mi ha permesso di offrire al pubblico italiano un prodotto attualissimo, scorrevole e di grande intrattenimento, che per la prima volta in Italia viene rappresentato dopo il suo successo a Broadway. *Tootsie* è un (meritato e doveroso) inno alle donne, uno spettacolo al femminile anche quando a parlarne... sono gli uomini, che potremmo condensare nella celeberrima battuta finale: 'sono stato un uomo migliore con te, da donna... di quanto non lo sia stato con le altre donne... da uomo. Devo solo imparare a farlo... senza la gonna!'"







SEASIDE
ACADEMY

17

PeepArrow Entertainment

Peep Arrow Entertainment è la principale società di produzione di musical in Italia, con una vasta esperienza internazionale, fondata dal direttore artistico Massimo Romeo Piparo. Sin dalla sua fondazione nel 1994, la società – che dal 2013 gestisce il Teatro Sistina di Roma – ha basato il suo successo sulla visione innovativa ed emotiva del suo fondatore e sul talento e le capacità professionali del suo team creativo italiano. L'elenco delle produzioni di successo è lunghissimo: dalle commedie musicali classiche italiane agli adattamenti dei titoli di Broadway e del West End di maggior successo, tra le altre, *Jesus Christ Superstar*, una nuova versione teatrale totalmente rivista del capolavoro di Andrew Lloyd Webber & Tim Rice, *Evita*, *Tommy*, *My Fair Lady*, *La febbre del sabato sera*, *Billie Holiday's Lady Day*, *Alta società*, *Hairspray*, *Smetti di piangere Penelope*, *Rinaldo in campo*, *La Cage aux Folles*, *Sette spose per sette fratelli*, *Tutti insieme appassionatamente*, *Billy Elliot*, *We Will Rock You*, *Mamma Mia!*, *School of Rock*, *The Full Monty*, *Cats*, *Matilda*, *West Side Story*, *Tootsie* e *Moulin Rouge! Il Musical* e *Il ragazzo dai pantaloni rosa*.

Gli spettacoli di Massimo Romeo Piparo hanno messo in scena interpreti straordinari insieme a star italiane e internazionali molto apprezzate, diventando negli ultimi dieci anni la casa di produzione campione d'incassi del Paese. Pietra miliare dell'importante percorso della PeepArrow Ent. sono l'edizione 2014 del 40° anniversario di *Jesus Christ Superstar*, con la riunione del cast cinematografico originale con Ted Neeley, Yvonne Elliman, Barry Dennen, e le due edizioni successive – 2016 e 2018 – di questa *Rock Opera* all'Arena di Verona, il tempio dell'Opera all'aperto.







Presidente

Massimo Mezzetti
Sindaco di Modena

Consiglio Direttivo

Eugenio Candi
Cristina Contri
Valeria Parrella
Maurizio Pirazzoli

Direttore

Aldo Sisillo

Collegio dei Revisori

Claudio Trenti
Presidente

Angelica Ferri Personali
Alessandro Levoni
Sindaci effettivi

I fondatori



Si ringraziano

BPER:



I nostri soci, i nostri sostenitori



FONDAZIONE
BANCO S.GEMINIANO
E S. PROSPERO



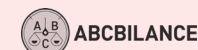
COMMERCIALE FOND. s.p.a.
www.commercialefond.it



TIPOGRAFICO

Angelo Amara
Rosalia Barbatelli
Gabriella Benedini Bulgarelli
Simone Busoli
Maria Rosaria Cantoni
Maria Carafoli
Mariarita Catania
Rossella Fogliani
Sarah Lopes-Pegna
Paola Maletti
Pietro Mingarelli
Eva Raguzzoni
Maria Teresa Scapinelli
Sonia Serafini
Amici dei Teatri Modenesi

I nostri sponsor





Con il contributo



Teatro Comunale Pavarotti-Freni

Via del Teatro, 8, 41121 Modena

059 203 3010 / biglietteria@teatrocomunalemodena.it

www.teatrocomunalemodena.it