

Venerdì 15 maggio ore 20.30
Teatro Comunale Pavarotti-Freni

Valeria Solarino e Gloria Campaner

Oltre le colonne d'Ercole

Guida al viaggio da Chopin a Stevenson

Lo spettacolo percorre le strade suggerite dai poeti che hanno reso il viaggio un genere letterario. Le parole dialogano con la musica, facendoci immergere nelle atmosfere trasparenti e acquatiche di Debussy, nella delicatezza dei notturni di John Field e nel vento infuriato di alcuni preludi di Chopin. Incontriamo Baudelaire, per il quale il partire è ricerca incessante di un'altra dimensione, Whitman, che ne fa una possibilità di conoscenza e di innamoramento, e naturalmente Stevenson, poeta del viaggio per eccellenza, e poi Cendrars e Dickinson, fino ad arrivare all'archetipo del viaggio, che è quello descritto nell'*Odissea*, dove l'eroe naufrago, dopo tanto peregrinare, si ricongiunge con se stesso solo una volta tornato a casa. Anche l'*Ulisse* di Dante trova il senso ultimo nel tornare, ma a differenza del poema omerico il ritorno a Itaca non lo appaga pienamente: si rimette in mare in tarda età insieme ai suoi compagni, spingendosi oltre le Colonne d'Ercole, verso la montagna del Purgatorio, verso confini che nessuno aveva mai osato varcare, non per fuggire dalla realtà, ma per amore del sapere... "per seguir virtute e canoscenza".

Valeria Solarino voce
Gloria Campaner pianoforte

Testi e musiche:

Philip Glass, *Opening*

Omero, *Odissea*

Walt Whitman, *Dalla massa dell'oceano ondeggiante*

Luciano Berio, *Wasserklavier*

Walt Whitman, *Una volta passai per una città popolosa*

Fryderyk Chopin, *Preludio op. 28 n. 11*

Guillaume Apollinaire, *Elegia del viaggiatore dai piedi feriti*

Robert Schumann, *Papillons op. 2*

Giuseppe Ungaretti, *Agglutinati all'oggi*

Emily Dickinson, *Ho visto un Paradiso come una tenda*

Giacomo Leopardi, *L'infinito*

Sergej Rachmaninov, *Momento musicale op. 16 n. 5*

Edgar Allan Poe, *Terra di sogno*

Robert Louis Stevenson, *Il paese dei sogni*

Ottorino Respighi, *Notturmo*

Robert Louis Stevenson, *Terre straniere*

Blaise Cendrars, *Verso Dakar*

Fryderyk Chopin, *Preludio op. 28 n. 14*

Federico Mompou, *Canción y Danza VI*

Dino Campana, *Viaggio a Montevideo*

Paul Verlaine, *Clair de lune*

Claude Debussy, *Clair de lune*

George Byron, *L'Italia*

Fryderyk Chopin, *Preludio op. 28 n. 3*

Dante Alighieri, *Inferno Canto XXVI*

Philip Glass, *Opening*



Valeria Solarino e Gloria Campaner

Oltre le colonne d'Ercole

Guida al viaggio da Chopin a Stevenson

Contatti

Tel. 059 203 3010
biglietteria@teatrocomunalemodena.it
www.teatrocomunalemodena.it

