



È MIO PADRE Morricone dirige Morricone

Contatti

Tel. 059 203 3010

biglietteria@teatrocomunalemodena.it

www.teatrocomunalemodena.it



Comune
di Modena



FONDAZIONE
DI MODENA

Martedì 23 giugno ore 21
Teatro Comunale Pavarotti-Freni

È MIO PADRE

Morricone dirige

Morricone

Prova generale del concerto – Speciale anteprima per Modena

Andrea Morricone direttore

Marco Morricone voce narrante

Vittoriana De Amicis soprano

Alessio Quaresima Escobar baritono

Cecilia Grillo pianoforte

Filarmonica del Teatro Comunale di Modena

Coro da camera Ricercare Ensemble

Radio Capital è partner del tour organizzato da IMARTS – INTERNATIONAL MUSIC AND ARTS

Programma musicale:

Gli intoccabili

Il buono, il brutto e il cattivo

C'era una volta il West

Giù la testa

L'estasi dell'oro

C'era una volta in America

Conradiana

E più ti penso

Chi mai

Se telefonando

La Califfa

The Mission

Nuovo Cinema Paradiso – Tema del cinema

Nuovo Cinema Paradiso – Tema d'amore

Malèna – Inchini ipocriti e disperazione

Malèna – Tema principale

Ennio's Theme

Here's to You

È mio padre – Morricone dirige Morricone, questo il titolo del nuovo progetto sinfonico dedicato all'eredità artistica di Ennio Morricone che prende vita attraverso una prospettiva unica: quella dei suoi figli. A guidare l'Orchestra Filarmonica del Teatro Comunale di Modena è infatti Andrea Morricone, con la partecipazione di Marco Morricone, voce narrante. Un progetto che riporta la musica di Ennio Morricone alla sua origine più profonda, intrecciando esecuzione, racconto e immagini in una forma essenziale, evocativa e diretta.

A sei anni dalla scomparsa, avvenuta il 6 luglio 2020, la figura di Ennio Morricone continua a imporsi come una delle più alte espressioni della musica del Novecento. Autore di oltre 470 colonne sonore per cinema e televisione, vincitore di due Premi Oscar, tre Grammy Awards e protagonista di collaborazioni con registi quali Brian De Palma, Oliver Stone e Roman Polanski, Morricone ha cambiato per sempre il rapporto tra immagine e suono, lasciando un catalogo che attraversa generi, linguaggi e generazioni. *È mio padre* si muove in questa eredità e la riporta sulla scena senza filtri, nella sua dimensione più autentica.

Lo spettacolo va in scena questa sera in una speciale anteprima, in vista del tour, a conclusione del festival L'Altro Suono 2026. Il concerto è eseguito come prova generale aperta al pubblico, in una dimensione più informale e priva dei costumi di scena.

Andrea Morricone ha scelto alcune tra le partiture più celebri e le affida all'ascolto così come sono state scritte, lasciandole parlare con la loro voce originaria, evitando qualsiasi intervento di adattamento. Il risultato è un suono che conserva intatta la scrittura del Maestro, nella sua precisione e nella sua forza evocativa, capace di restituire immagini che appartengono a tutti.

Accanto alla musica, Marco Morricone, voce narrante, accompagna il pubblico raccontando episodi e frammenti tratti dal libro *Ennio Morricone, il genio, l'uomo, il padre*, pubblicato da Sperling & Kupfer nel 2024, restituendo un ritratto costruito tra memoria personale e storia artistica.

Il programma si dispiega come un racconto in musica con i brani più iconici: nella parte iniziale si attraversa il lungo sodalizio con Sergio Leone, un legame nato negli anni Sessanta ma radicato molto più indietro, quando i due erano compagni di scuola. Il percorso si allarga poi ad altre tappe fondamentali, da *La Califfa* a *The Mission*, fino alla suite di *Nuovo Cinema Paradiso* con il celebre tema d'amore firmato da Andrea Morricone. A completare il programma *Here's to You*, scritta con Joan Baez per Sacco e Vanzetti. *Se telefonando* è una pagina entrata nella memoria collettiva che rivela un altro volto della scrittura morriconiana.

Filarmonica del Teatro Comunale di Modena

Violini I Razvan Negoita*, Costanza Scanavini, Alessandro Perpich, Davide Simonelli, Gunilla Kerrich, Grazia Serradimigni, Daniel Mojsoski, Anastasia Nadvoniuk

Violini II Anton Berovski, Elisa Mancini, Maria Lucrezia Barchetti, Sara Marchesini, Elvi Berovski, Davide Bini, Ottavia Reggiani

Viole Andrea Maini, Corrado Carnevali, Silvia Vannucci, Erica Alberti, Laura Garuti, Simona Guerini

Violoncelli Giuseppe Barutti, Tiziano Guerzoni, Matteo Polizzi, Giulia Costa, Beatrice Arizza

Contrabbassi Pierluca Cilli, Maurizio Petta, Mariam Afifi

Flauti Giovanni Roselli, Giovanna Mambrini (anche ottavino), Shehan Perera (anche ottavino)

Oboi Fabrizio Oriani, Stefano Rava (anche corno inglese), Paolo Vivaldelli

Clarinetti Daniele Titti, Eugenio Emanuele

Sax alto e soprano Daniele Faziani

Fagotti Paolo Carlini, Riccardo Rinaldi

Corni Imerio Tagliaferri, Federico Fantozzi, Maurizio Cavallini, Enrico Castagnetti

Trombe Nicola Baratin, Marco Vita

Tromboni Andrea Maccagnan, Sergio Bernetti, Giovanni Tonti

Tuba Filippo Archetti

Arpa Francesca Troilo

Tastiera Pietro Beltrani

Chitarra Gianni Landroni

Basso elettrico Enrico Dolcetti

Timpani Federico Moscano

Percussioni Loris Guastella, Stefano Lussignoli

Batteria Jacopo Melone

*Primo violino di spalla