

Produzione lirica in Teatro: Corso di comunicazione video

La produzione video per la comunicazione, la formazione del pubblico
e la diretta streaming nei teatri d'opera

*Progetto 2 dell'Operazione Rif. PA 2025-25404/RER approvata con DGR n. 2030 del 09/12/2025 e
cofinanziata dal Fondo sociale europeo e dalla Regione Emilia-Romagna*

*Bando di selezione e partecipazione
indetto da*

Fondazione Teatro Comunale di Modena

In collaborazione con

*DHMoRe Centro interdipartimentale sulle Digital Humanities
dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia*

Le domande di ammissione dovranno essere inoltrate non oltre il
30 settembre 2026

Il corso si svolgerà da
novembre 2026 – aprile 2027

L'iscrizione e la frequenza al Corso sono gratuite

INFO

Referente: Alessandro Roveri

Telefono: +39 059 2033022

E-mail: formazionetcm@teatrocomunalemodena.it

Sito web: www.teatrocomunalemodena.it

Fondazione Teatro Comunale di Modena

Via del Teatro 8, 41121 Modena

BANDO DI PARTECIPAZIONE

1. DESTINATARI E FINALITÀ DEL CORSO

Il corso ha lo scopo di formare operatori della comunicazione nell'ambito dello spettacolo dal vivo e in particolare dei teatri d'opera, fornendo loro gli strumenti professionali per utilizzare il video quale mezzo di comunicazione, promozione e diffusione dell'attività del teatro.

L'operatore acquisirà competenza teorica sul linguaggio e sulla comunicazione audiovisiva, congiuntamente ad una preparazione tecnica e pratica circa gli strumenti video e le azioni di comunicazione e trasmissione dello stesso attraverso lo studio delle apposite piattaforme. Le fasi della produzione video nell'azione di comunicazione si intendono suddivise concettualmente e cronologicamente in: Promozione, Comunicazione, Formazione del Pubblico, Live Streaming. Completeranno il corso seminari e laboratori in merito alla produzione video applicata alla Danza, alla Musica dal vivo e alla comunicazione del Territorio.

Al termine del corso si terrà un laboratorio per realizzare lo streaming live di uno spettacolo al Teatro Comunale di Modena.

2. REQUISITI MINIMI DI ACCESSO

Il candidato dovrà dimostrare di aver appreso, attraverso un percorso di formazione formale o informale, competenze relative alla comunicazione nel settore dello spettacolo dal vivo o competenze specifiche nel settore degli audiovisivi. Va tenuto in ogni caso presente che il corso si rivolge all'alto perfezionamento nel settore della comunicazione audiovisiva applicato a istituzioni che sovrintendono alla produzione di spettacoli e alla formazione di studenti nel campo delle arti performative.

Possono fare domanda di ammissione i candidati sia italiani che stranieri, inclusi i cittadini non appartenenti all'Unione Europea, purché:

- abbiano raggiunto la maggiore età;
- siano diplomati;
- dichiarino di avere la residenza o il domicilio sul territorio della Regione Emilia-Romagna.
- non abbiano già frequentato il corso nelle precedenti edizioni.

I candidati extracomunitari dovranno, in ogni fase di attività, risultare in regola con le vigenti leggi in materia di immigrazione.

3. DESTINATARI

Il Corso prevede complessivamente l'ammissione di n. 12 partecipanti.

4. DURATA E PERIODO DI SVOLGIMENTO

Il corso si svolgerà dal 16 novembre 2026 all'11 aprile 2027 per la durata di 320 ore fra aula, laboratori pratici con streaming live di spettacoli al Teatro Comunale di Modena e stage formativo presso gli uffici comunicazione dei Teatri della Regione Emilia-Romagna.

5. PIANO FORMATIVO

Il corso sarà della durata di 320 ore incluso uno stage formativo di 40 ore presso i Teatri della Regione Emilia-Romagna.

Se le assenze dell'allievo dovessero superare il 30% delle ore di attività previste, non potrà essere rilasciato l'attestato di frequenza.

Modalità formative

- lezioni in aula
- laboratori e seminari pratici
- stage formativo presso i Teatri della Regione Emilia-Romagna

Materie

Tecnologia e strumenti dalla produzione video allo streaming online
Format e regia video per la promozione, comunicazione, formazione e streaming
Live streaming. Laboratorio "Filmare uno spettacolo"
Laboratorio sul documentario
La comunicazione nello spettacolo dal vivo
Seminario "La danza in video"
Seminario "Il concerto in video"
Seminario "L'opera in video"
Seminario "Filmare la città"
Regia del Teatro d'Opera
Approccio alle forme e alla scrittura musicale

6. SEDI DI SVOLGIMENTO

LAMA – Laboratorio Analisi Materiali Audiovisuali presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali
Largo Sant'Eufemia 19 – 41121 Modena

Teatro Comunale Pavarotti-Freni di Modena
Via del Teatro 8 - 41121 Modena

7. COSTI DI PARTECIPAZIONE

Il corso è gratuito e non è richiesta alcuna quota di iscrizione.

8. DOMANDA DI AMMISSIONE E MODALITA' DI SELEZIONE

La scelta dei candidati ammessi al corso avverrà in 2 fasi consecutive:

Preselezione, a mezzo form online

Colloquio individuale, presso il Teatro Comunale di Modena

La domanda di ammissione alla preselezione dovrà pervenire entro e non oltre il **30 settembre 2026**.

Solo i candidati che superano la preselezione saranno ammessi al colloquio individuale.

Per accedere alla preselezione sarà necessario compilare la Domanda di ammissione online alla pagina <https://www.teatrocomunalemodena.it/corso-di-comunicazione-in-video/> e allegare la seguente documentazione:

- Curriculum vitae (Evidenziando eventuali conoscenze/esperienze legate alla produzione video, dalle videocamere al montaggio e relativi software, produzione audio, gestione segnali in

particolare la conoscenza di apparati di rete e conoscenze informatiche).

- Lettera motivazionale attestante l'interesse, le aspettative e le prospettive professionali del candidato.
- Fotocopia di un documento di identità, codice fiscale e permesso di soggiorno per cittadini extracomunitari

Preselezione

L'ammissione alla preselezione è subordinata all'accettazione di tutte le disposizioni contenute nel presente bando. Le dichiarazioni rese nella scheda di candidatura e negli allegati potranno essere verificate dalla Fondazione Teatro Comunale di Modena in qualsiasi momento. Qualora ne fosse riscontrata la falsità, il candidato verrà istantaneamente escluso dalla selezione (e, nel caso di ammissione già avvenuta, dal Corso).

Le domande ammesse verranno giudicate attraverso tre voci: curriculum accademico, esperienza professionale e lettera motivazionale. Tali valutazioni avverranno a insindacabile giudizio verbalizzato dalla Commissione d'esame appositamente nominata dalla Fondazione Teatro Comunale di Modena che sarà composta da esperti e professionisti del settore altamente qualificati.

Gli studenti verranno notificati via posta elettronica entro il **9 ottobre 2026** in merito al risultato della preselezione che avverrà sulla base della documentazione inviata. Coloro che avranno superato la preselezione avranno 3 giorni (12 ottobre) per dare conferma della partecipazione al colloquio individuale che si terrà presso il Teatro Comunale di Modena. Qualora i candidati non rispondessero via e-mail nei termini previsti saranno considerati rinunciatari.

Colloquio individuale

I candidati che avranno superato la preselezione potranno partecipare al colloquio individuale che si terrà presso il Teatro Comunale di Modena il giorno **23 ottobre 2026**. La convocazione al colloquio, con indicazione dell'orario, verrà inviata a ciascun candidato per posta elettronica. Non sono contemplati altri sistemi di notifica.

La selezione sarà articolata in 2 prove:

A. produzione di un breve video

B. Colloquio conoscitivo motivazionale

Il video di massimo 3 minuti dovrà essere inviato preventivamente alla data del colloquio (entro il 18 ottobre 2026).

Il video potrà essere su un soggetto a scelta con preferenza verso lo spettacolo dal vivo e potrà essere realizzato anche con strumentazione non professionale (es. telefono cellulare). Il video dovrà essere caricato su YouTube, o analogo servizio streaming, e inviato in forma di link e verrà giudicato dalla commissione quale prova scritta.

B. Colloquio conoscitivo motivazionale

La Commissione valuterà il grado di motivazione del candidato, l'interesse per i contenuti del corso e l'impegno a portare a termine il percorso nei tempi e modi indicati.

I nomi dei candidati ammessi al corso verranno comunicati a mezzo posta elettronica entro il 30 ottobre 2026.

La Commissione valutatrice stilerà una graduatoria che verrà resa pubblica in seguito sul sito internet del Teatro Comunale.

9. CANDIDATI AMMESSI AL CORSO

L'ammissione al Corso verrà stabilita in base alla graduatoria finale di idoneità, redatta dalla Commissione esaminatrice, a insindacabile giudizio.

I primi 12 candidati verranno ammessi alla frequenza del corso in qualità di allievi.

I candidati dichiarati idonei ma non ammessi potranno subentrare agli allievi effettivi in caso di rinuncia da parte di questi ultimi.

Ai candidati ammessi sarà inviata convocazione scritta a mezzo posta elettronica con gli orari di data e orario di inizio Corso e informazioni organizzative sul suo svolgimento.

Il corso avrà inizio il giorno 16 novembre 2026.

Entro la data di inizio delle attività i cittadini extracomunitari ammessi al Corso dovranno dimostrare di essere in regola con la normativa italiana vigente in materia di immigrazione. In particolar modo, dovranno essere in possesso, ove richiesto dalla legge, di visto d'ingresso per motivi di studio o lavoro, o permesso di soggiorno per motivi di studio o lavoro a valere per tutta la durata del Corso. Dovranno inoltre inviare al Teatro copia della suddetta documentazione.

Ai candidati che porteranno a termine l'intero percorso frequentando un numero di ore di formazione non inferiore al 70% del totale verrà rilasciato un attestato di frequenza.

10. Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso

Titolare

La Fondazione Teatro Comunale di Modena, Teatro di Tradizione, presenta e produce spettacoli di opera, concerti e balletto. È leader nel settore della trasmissione in streaming, ideatore e coordinatore del progetto OperaStreaming per la Regione Emilia-Romagna.

Partner

DHMoRe Centro interdipartimentale sulle Digital Humanities / LAMA – Laboratorio Analisi Materiali Audiovisuali dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia è specializzato nell'analisi, raccolta, archiviazione e proposta dei metodi, degli strumenti e dei prodotti audiovisivi per la ricerca e la didattica.

11. Annullamento delle iscrizioni

In caso di revoca del presente Bando, le iscrizioni saranno annullate d'ufficio.

12. Riepilogo scadenze e termini

- Entro il **30 settembre 2026** le domande di ammissione dovranno essere inviate al Teatro Comunale di Modena alla pagina <https://www.teatrocomunalemodena.it/corso-di-comunicazione-in-video/>.
- Entro il **9 ottobre 2026** i candidati riceveranno risposta di ammissione al colloquio individuale via posta elettronica.
- Entro il **12 ottobre 2026** i candidati ammessi alla selezione dovranno dare conferma di partecipazione al colloquio individuale.
- Entro il **18 ottobre 2026** i candidati ammessi alla selezione dovranno inviare un servizio video.
- Il **23 ottobre 2026** si terrà il colloquio individuale presso il Teatro Comunale di Modena.
- Entro il **30 ottobre 2026** verranno resi noti i nomi dei candidati ammessi al corso
- Dal **16 novembre 2026 all'11 aprile 2027** si svolgerà il corso

13. Trattamento dei dati personali

Tutti i dati sopra richiesti saranno trattati dalla Fondazione Teatro Comunale di Modena (titolare del trattamento) per lo svolgimento delle prove d'esame, l'espletamento della presente procedura selettiva nonché per future analoghe procedure. Tali dati verranno trattati, nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 e della normativa nazionale sulla protezione dei dati personali, con mezzi sia manuali che informatizzati e potrebbero venire comunicati a incaricati interni e/o soggetti esterni, tenuti alla riservatezza, al solo fine di espletare le suddette procedure. Si ricorda che l'interessato potrà esercitare i diritti di cui agli artt. 12 e ss GDPR inviando una raccomandata all'indirizzo in intestazione o per e-mail a formazionetcm@teatrocomunaledimodena.it